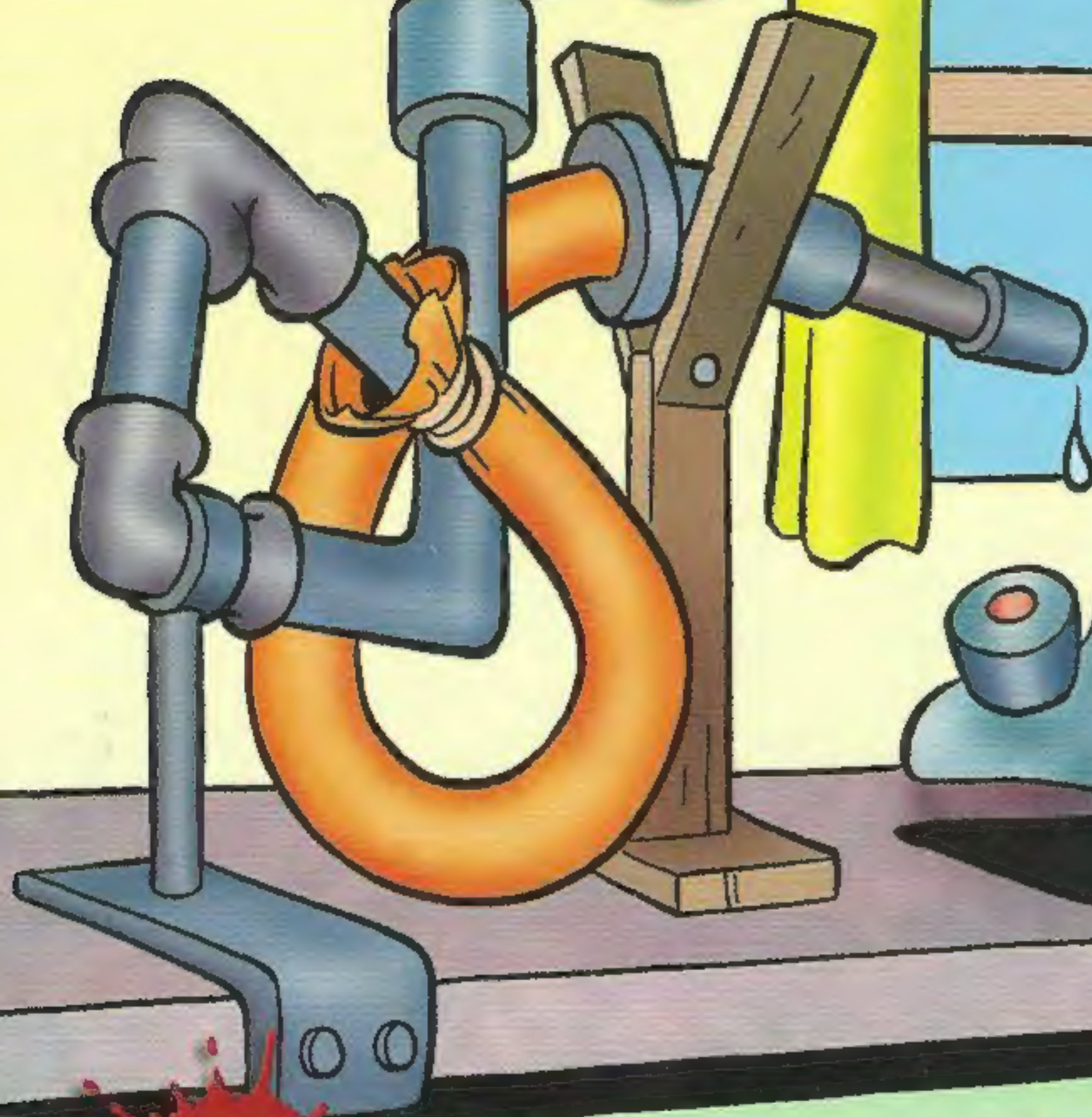


# مستكشف

Disney

MICKEY



اطلب  
هدية  
العدد

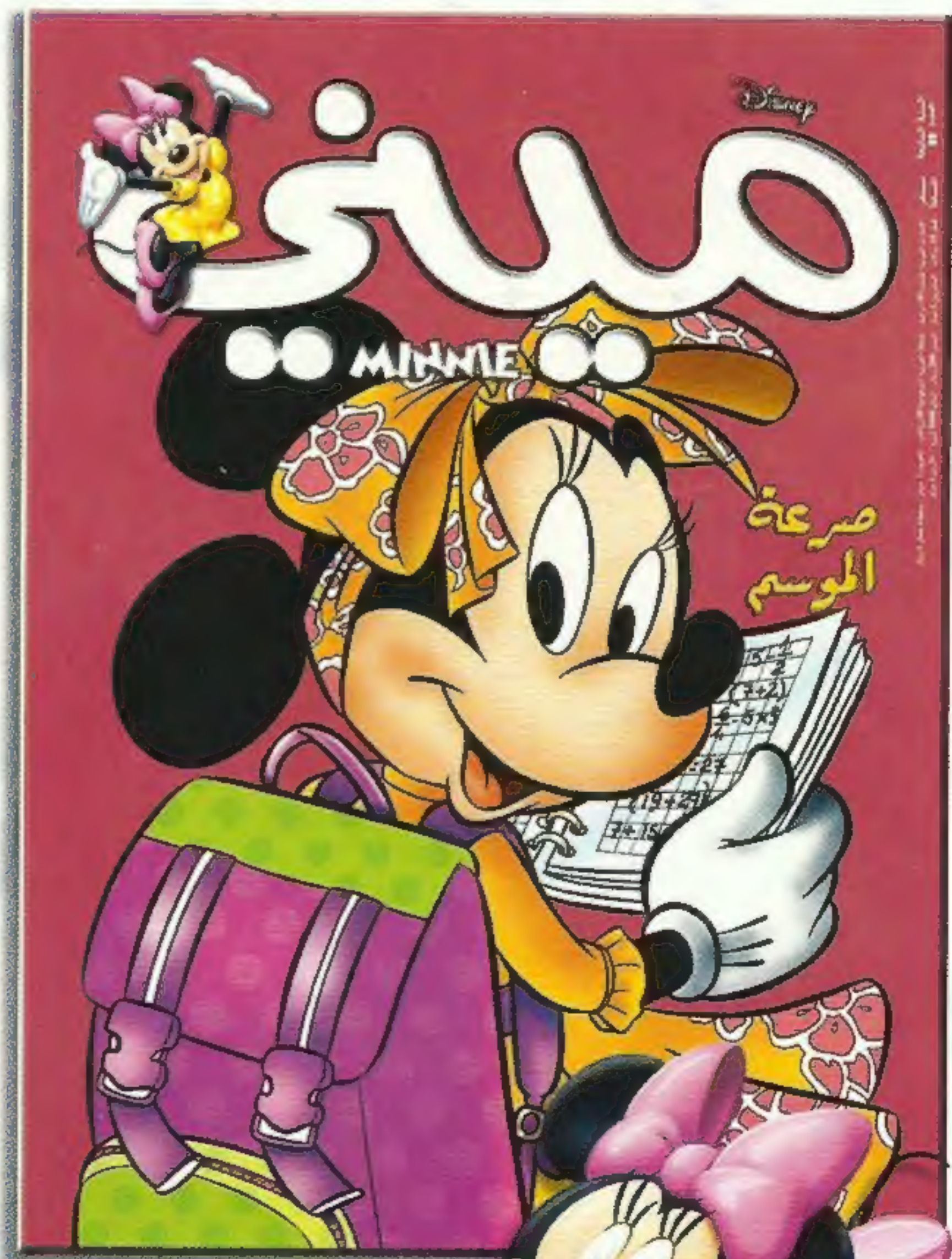
التزليع بأمان





# العربية

للمصحافة والإعلام



للإمرأة

للرجل

عناوي

سبيل

طفال

فتيات

ميكرى

ديني

إجازة مع

ميكرى

نوا جيري

نوا جيري

لوني  
تونز

سكوبي دو



# مرحباً يا أصحاب

أحلام بطعم الفاكهة...

تطلب منا الهاما أن نأكل الفاكهة لأنها نافعة لنمو أجسامنا الصغيرة، ونحن نحب حلاوة الفاكهة في أفواهنا لكننا غالباً ما ننسى أن نأكلها.

إليكم يا أصدقاء طريقة جديدة في أكل الفاكهة، إذا استخدمتم هذه الطريقة لن تنسوا أن تأكلوا الفاكهة أبداً. لكل نوع فاكهة حلم أحلم به وأنا آله... أحلم وأنا أكل الفريز أي سادرس الطب وأتخصص في جراحة القلب وأصبح أخطر طبيب في العالم. أحلم وأنا أكل الهوز أي سادرس الهندسة وأتخصص في هندسة المدن وأبني مدناً أحلى من الأحلام.

وأنا أكل الكيوي أحلم أي سادخل كلية الاتصالات السلوكية وأكون مهندساً في الاتصالات وأفخر بأني أساعد الناس على التواصل مع بعضهم. هذه بعض من أحلامي التي تشبه الفاكهة بطعمها ولونها...

ميكي

هيا بنا!!



العدد 511, 2005/4/28

في هذا العدد

## حكم السمك الذهبي

10

## أفكار وطرائف وحيل

18

## الفأر «بازل»

الجزء الثاني

20

## حرب الصيادين

32

## تعلم مع بطوط

38

## التزلج بأمان

42





# بي بي

الصديق ميشيل يوسف...  
أحب التعريف عن نفسه لصديقه ميكي  
والأصدقاء، صديقه ميكي... سنوات، هواياتي... السباحة  
أنا: ميشيل عمري ٨ سنوات، أعرف على البيانو... لكنني لا  
والكاراتيه، وأتعلم العزف على الكلب والحصان...  
أحب الفترات ما عدا أن أنت يا ميكي...  
أحب قراءة مجلتك يا الإضافة إلى مجلة  
سبايدرمان وأحب اللعب كثيراً على الكمبيوتر  
وهي لعبة إلكترونية...  
تحياتي لك ولجميع  
أصدقائك الخاضعين.

مشاركة من الصديق  
«عبد الله أمين عبده»  
بعنوان «أقوال»

عناصر السعادة ثلاثة:  
\* شيء، تصنعه..  
\* وإنسان تحبه..  
\* وأمل ترحوه..  
\* أشقى الناس  
من يطمح دائماً  
في المزيد..  
\* أبحث عن مزايا  
الآخرين... وأعرف  
عيوبك... تكن  
أحكم الناس.

مرحباً يا أصدقائي:  
أتون في منتهى السعادة  
عندما أفتح الإيميل وأجد  
رسائلكم اللطيفة فيه، فأقرأها  
وتعبرني السعادة لاهتمامكم  
بميكي وأصدقائه.



الأصدقاء علي وحسين وعبد الله خيرات  
وعبد الله أمين عبده

«سوريا - دمشق - منير رضوان»  
مراحم رضوان





# لغز ميكي





للزوجة

للرجل

عندنا

تسلي

طفلا

فتيات

ميكي

ديني

إجازة مع  
ميكي

لونا جيري

لونا جيري

لونا جيري

سكوبي دو

# العربية

## للصحافة والإعلام





## فيلة.. «فنانة جداً»

### فيلة ترسم بخراطيمها

أمضت ٨ فيلة (أربعة ذكور وأربع إناث) يوم ٢٢ فبراير / عام ٢٠٠٥ في إنجاز أغلى رسم في عالم «الفيلة»، حيث وصل ثمن اللوحة التي رسمتها هذه المجموعة إلى ٣٩٠٠٠ دولار (ما يعادل ١٤٠٤٠٠ درهم إماراتي)، واستحقت دخول موسوعة جينيس للأرقام القياسية بجدارة بعد أن مر عليها عام كامل من التدريب الشاق.

### خرطوم متعدد الوظائف

من يذهب إلى مقاطعة «شيانغ ماي» شمال تايلاند، لا بد له من زيارة مكيم «ماي»

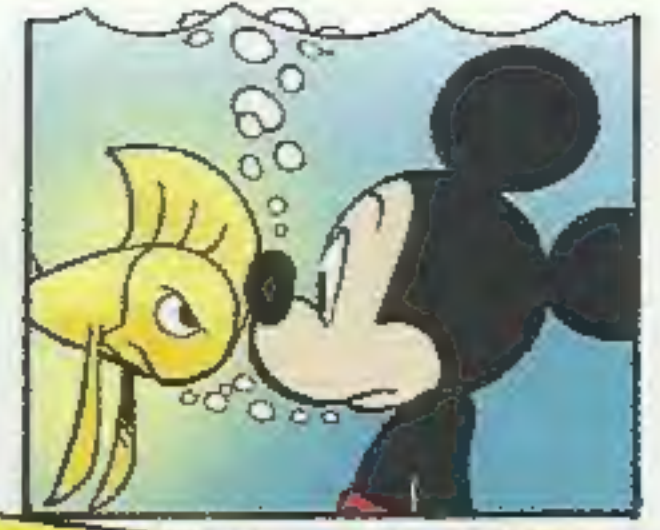
سا» المشهور للفيلة ليتفرج على فيلة هذا المخيم أثناء تدريبها على كيفية استخدام الفرشاة بطريقة «فنية جداً». أما المدارس الفنية التي تنتهي إليها هذه الفيلة فهي الواقعية والتجريدية. وتداوم فيلة المخيم يومياً على تدريباتها هذه من الساعة الـ ٧ صباحاً لغاية الساعة ٢:٣٠ بعد الظهر. حيث تتعلم الكثير من الأعمال ابتداءً بالرسم مروراً بحمل الأخشاب وانتهاءً باستخدام المراحيل. ترى هل اقتربت أثبات لوحات الفيلة من أحجامها!

RECORDS





# حكم السمك الذهبي



لا تفترض أن لا شيء جديد  
تحت الشمس، فقد تفاجئك  
الأشياء التي تصادفها..



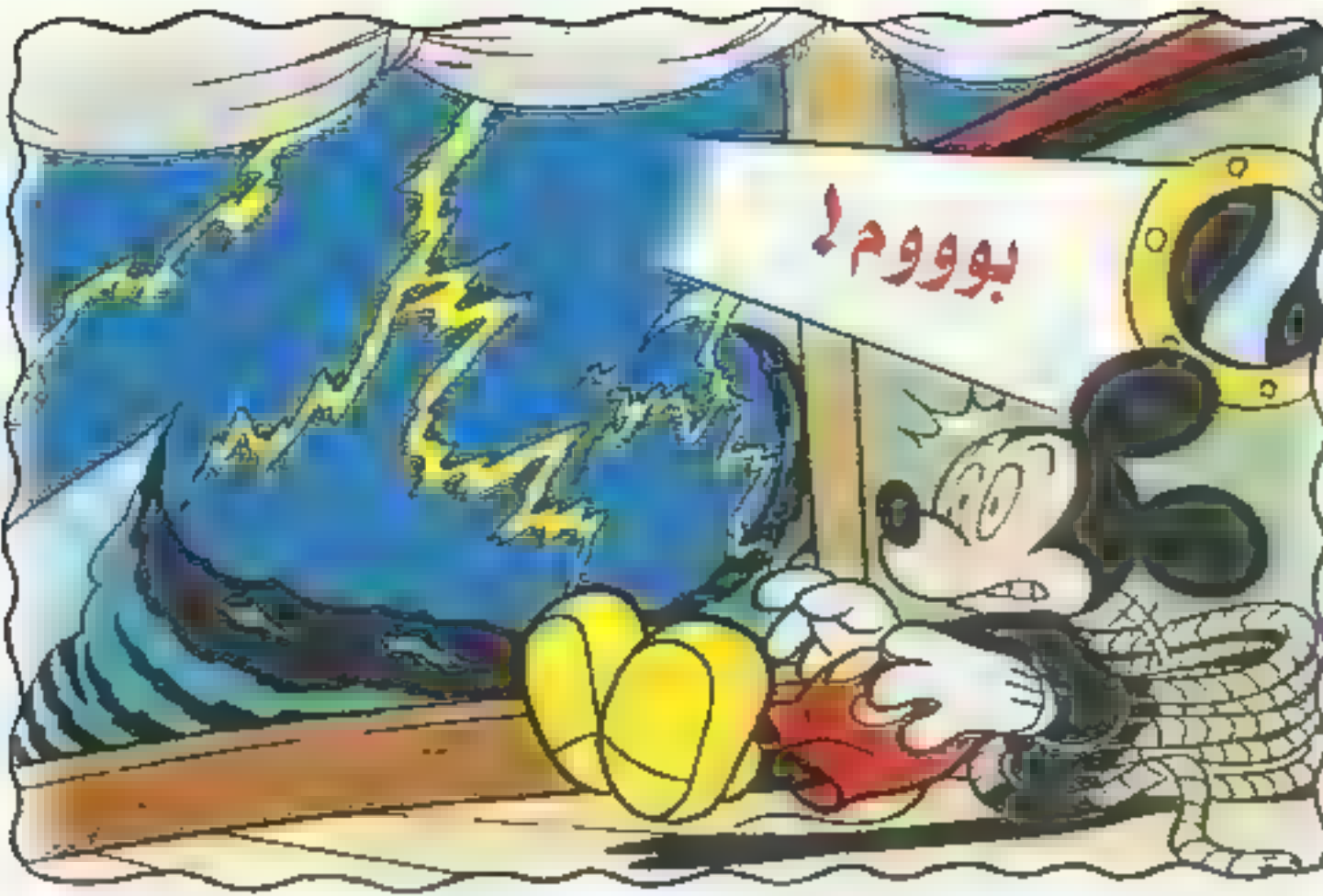
















غريب...





حزم ميكي حقائبه  
واستعد لـ...

أظن أن هذا كل  
ما أستطيع إلقائه!

غريب منظر كل هذه  
الراكب تسير في الشوارع  
بدل السيارات!

واو! كيف صارت الهياه  
عريقة بما يكفي لبحر  
«حوتي» بسفينته؟

ليبيبا ليبيبا!

حرك هذه السفينة الكبيرة من طريقنا!

أجل..  
إننا نخلي المدينة!

استكنوا أيها السحارة  
البهتوثون، عدي  
عمل هام هنا!

حرك سفينتك من هنا يا «حوتي»،  
إنك تعرض حياة الجميع للخطر هكذا!

هام؟ طبعه بجميع أكثر عدد  
ممكن من السبكات الذهبية  
زاد على حده الآن!











# أفكار وطرائف وحيل

حيلة الأسبوع

## جارور بالمقلوب

أخرج جارور أخيك من الملابس، اسحبه إلى الخارج وأدخله ثانية في مكانه، لكن هذه المرة بالمقلوب، لا تنس أن تحشو الملابس التي أخرجتها في الفراغ الموجود في الأسفل، ثم أغلق الجارور.



## الكرات المتقافزة

ال مواد المطلوبة: أسطوانة موسيقية قديمة، كأس، ورق الألنيوم، قطعة صوف.

اصنع كرات صغيرة جداً من ورق الألنيوم بحجم حبات الخبز.

ادعك الأسطوانة بالصوف جيداً، وضعها فوراً فوق الكأس.

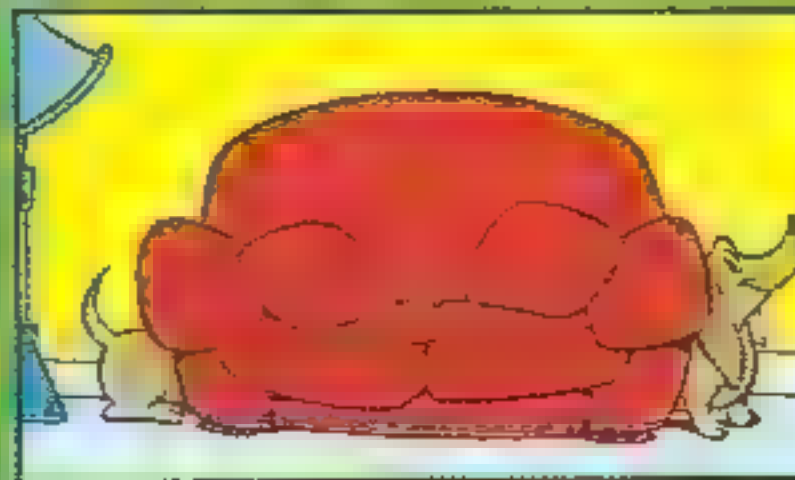
ارم الكرات التي صنعتها من ورق الألنيوم فوق الأسطوانة.

ستبدأ الكرات القفز هنا وهناك!



تقفز الكرات بسبب الطاقة الكهربائية الصادرة من الأسطوانة، والتي اكتسبتها من خلال الدعك بالصوف!

الكلب هو الصديق الوحيد الذي تستطيع شراؤه بالمال.



هل هي مصادفة أن يكون أوصي صديق للإنسان لا يستطيع الكلام؟

الجار: لقد بقي كلك ينبج طيلة الليلة الفائتة، الجار الثاني: لا تزعج عليه فقد نام طيلة النهار.



## بمادج خيالية

دخل اللص دونالد ميلتون إلى بنك ليتمسقه لكنه لم يأخذ معه حقيبة بل وضع النقود التي حصل عليها في جيبه وهو يمشي بسرعة إلى صناديق البريد.



## ألعاب الرسوت

الرسوت: ألم تعرفني أيها الرسوت؟ الرسوت: لا يا سيدي، أعذري. الرسوت: غريب! رغم أنه مرت ثلاثة أرباع الساعة على طلبي طعام العشاء.



الريش: لا تحتاج لفر اسنان يا دكتور، فهي منخورة أصلاً.

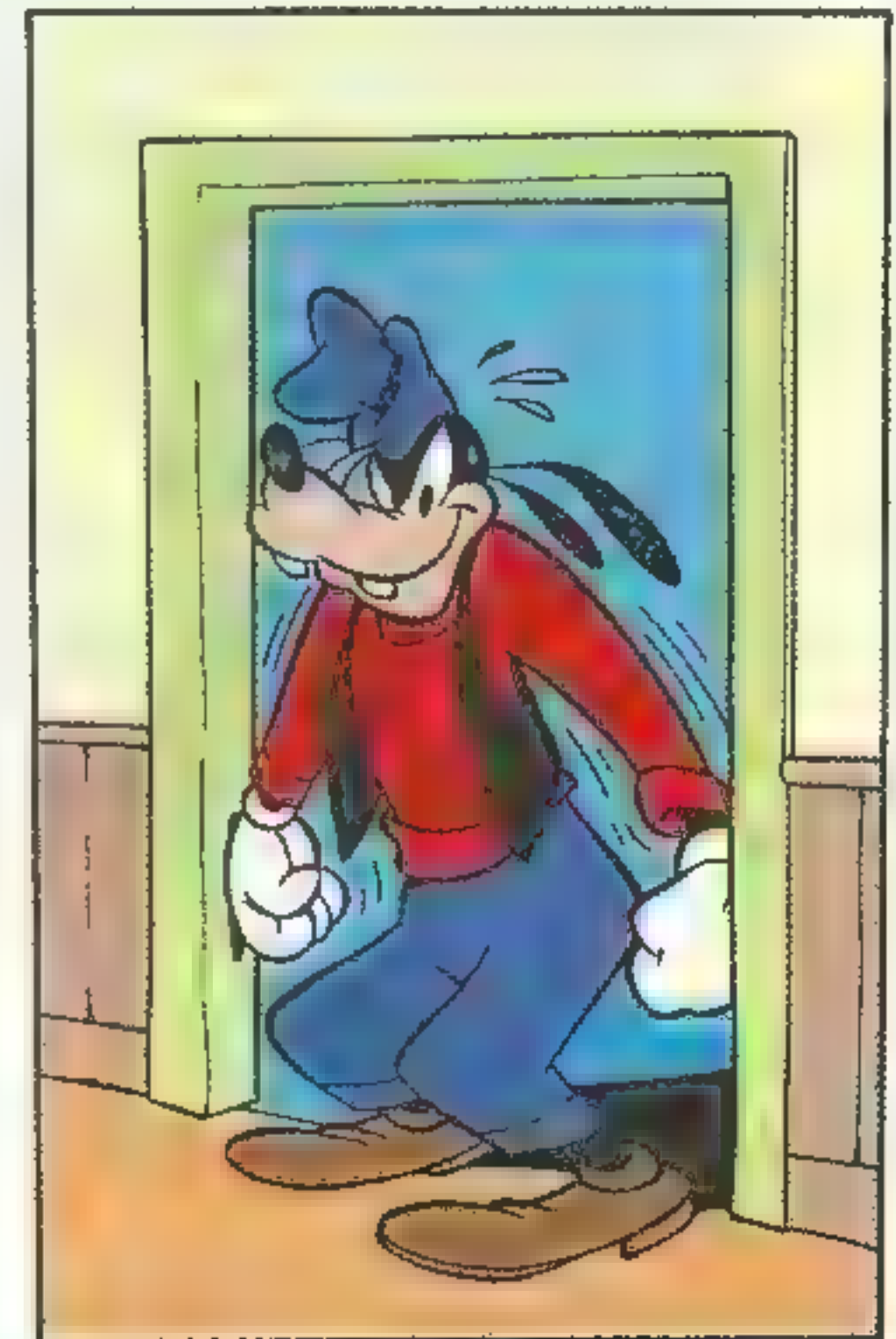
تفسر هذه الحالة هو أن ضغط الدم الذي ازداد أثناء ضغط يديك على الإطار، هو ما يرفع يديك كالجناحين.

## هكذا

## طائر بجناحين

قف داخل إطار باب غرفتك، اضغط بيديك الأثنتين على الإطار بكل قوتك إلى أن تتعرقا

أخرج من الإطار إلى الخارج، ستلاحظ أن يديك ارتفعتا لوحدهما إلى الأعلى دون أن ترفعهما أنت، ستبدوان كالجناحين.



البجبيقات: جميع لكلمة منحنيق، وهي الآن كانت لتسجل لرمي الصخور الصلبة لمسافات بعيدة أثناء الرعب.





بطوط

# الفأر «بازل»

الجزء الثاني

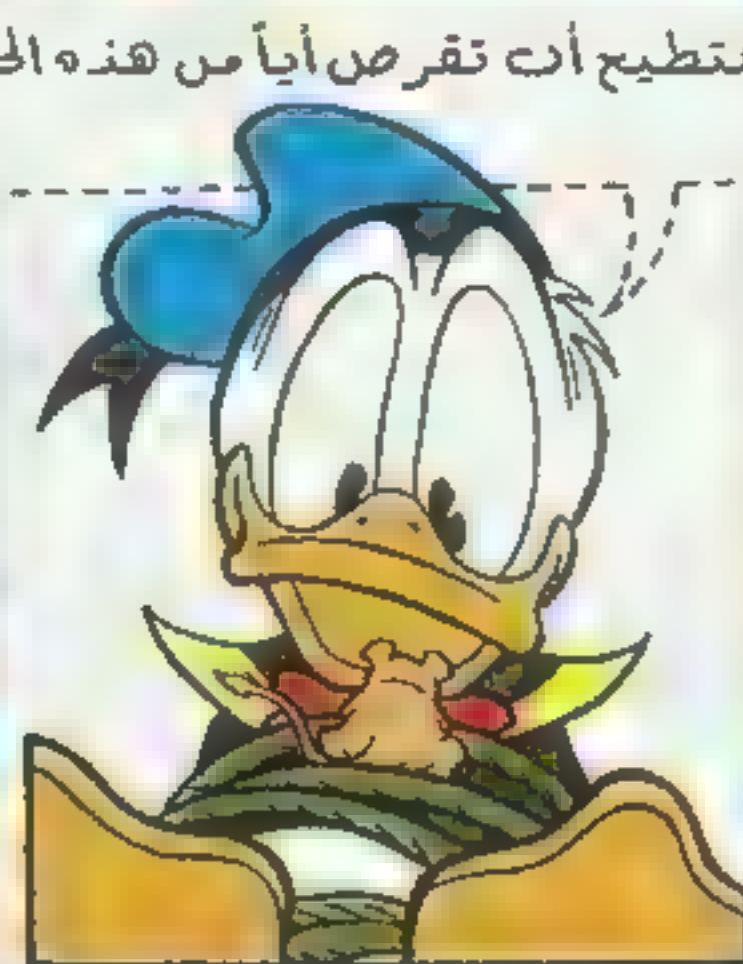
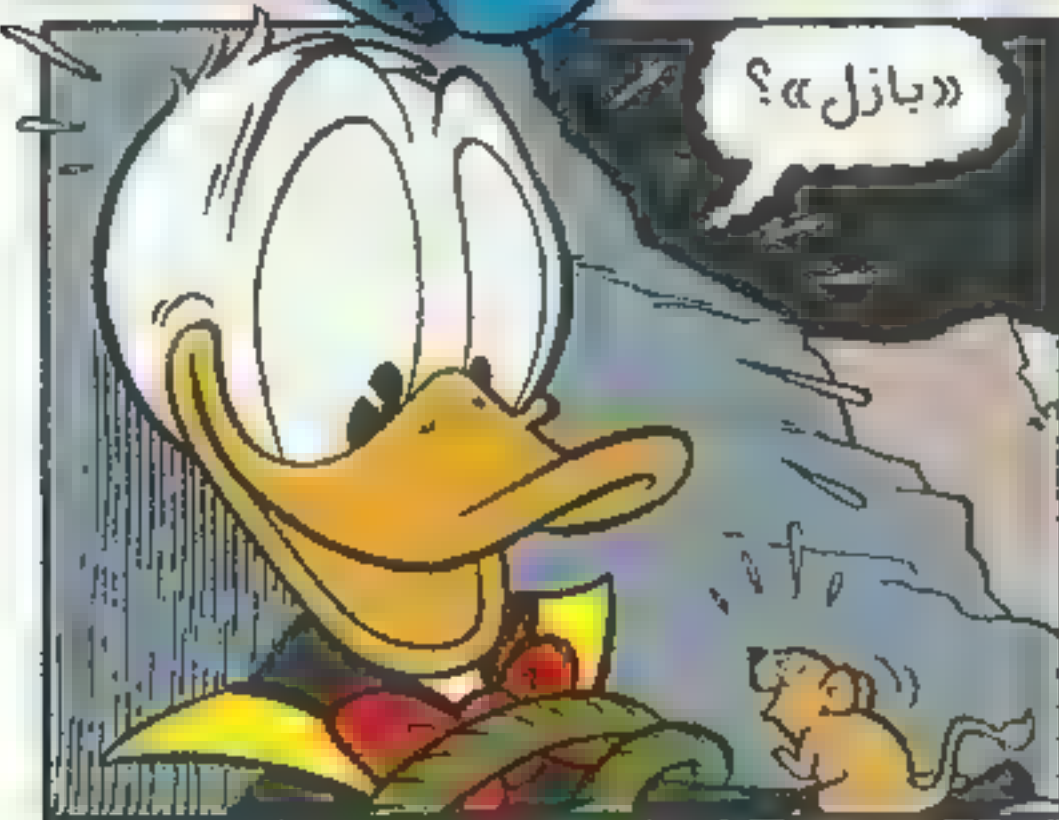






جاء الليل، نام الجميع ما عدا بطوط التعيس المستيقظ...

يا لها من معصلة، لا يوجد تليفزيون، ولا وجوه ودودة في هذا الجبل البقفر، حتى أنه لا يمكنني الكلام!















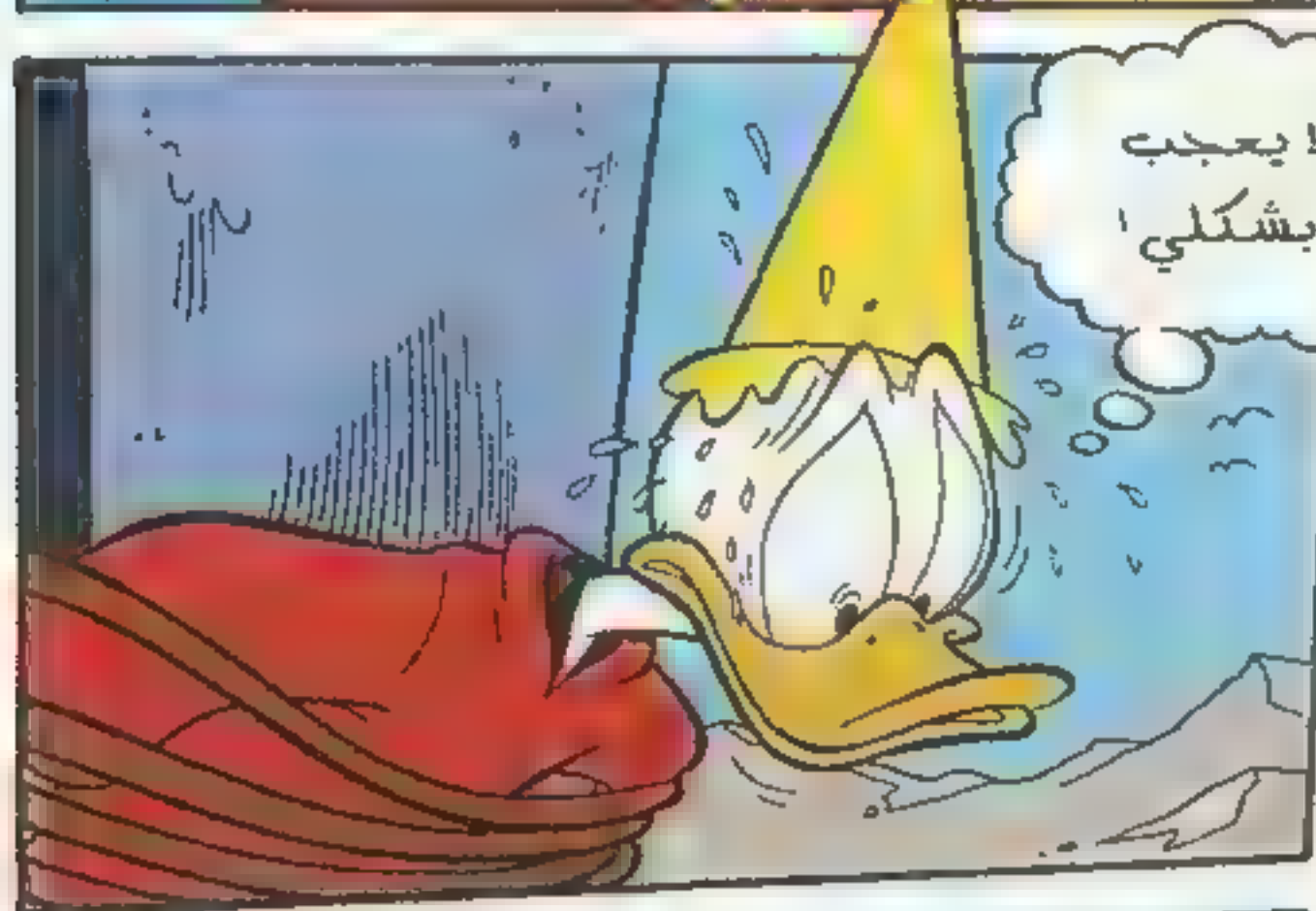




أوغولوغا...  
أوغولوغا!



وهكذا...  
يا مصيبتى النحوسة..  
حلت النهاية!



أتبنى ألا يعجب  
الوحش بشكلي!

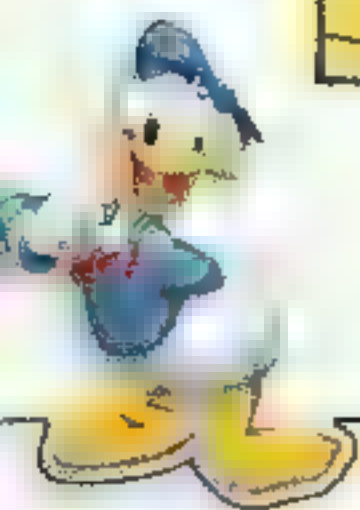


أووو! عووووع!

«أوغولوغا»  
المرعب وصل!



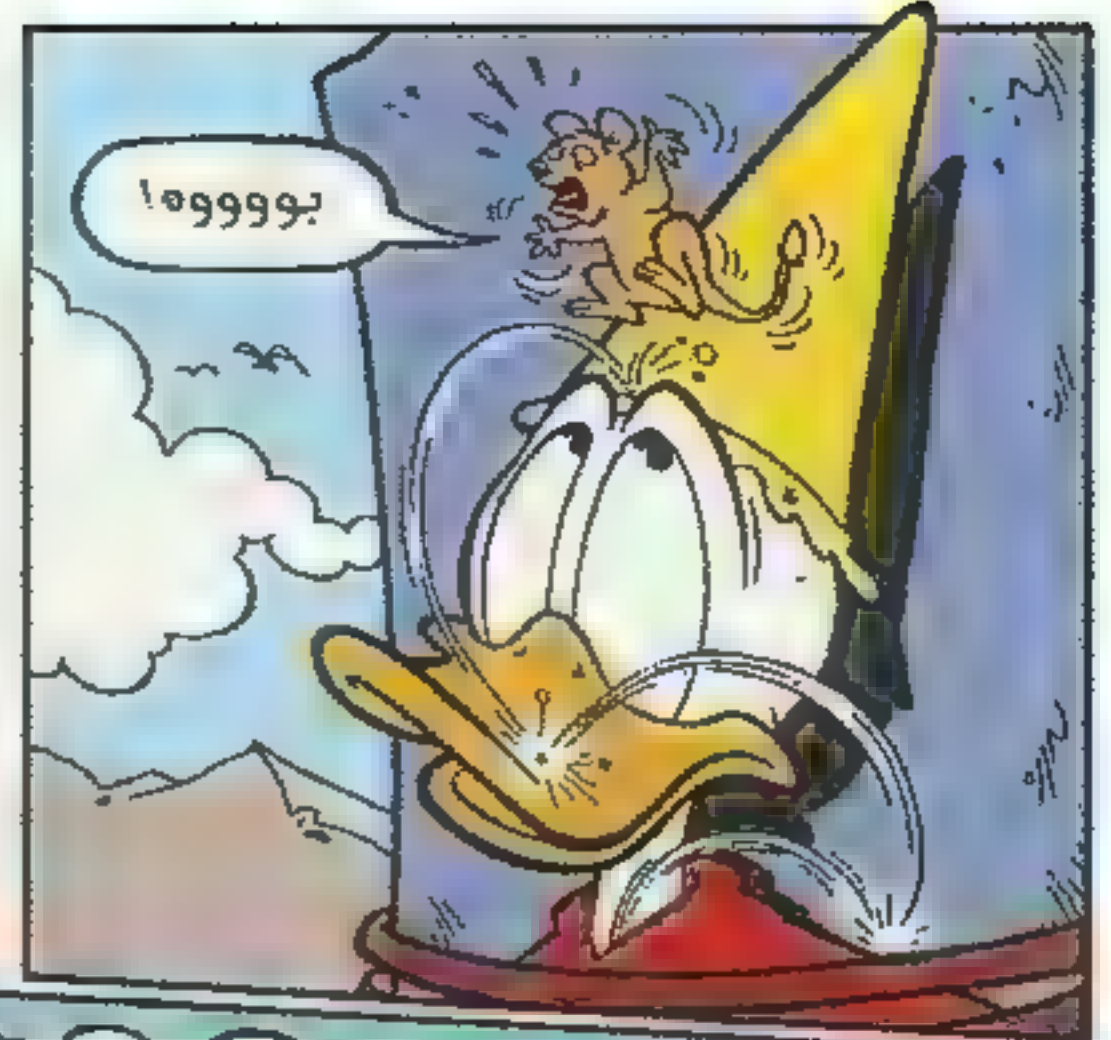
أ... ب... ج...  
مقرمش!







ياااغ... وحش صخري.. النجدة!



بووووو!



ما أشطرك، لم يكن الأرتكيون يعرفون أن «أوغولوغا» البرعب يرتعب من العضل!



وماذا تأمرنا الآن يا «كبنخ كانخ فلو»؟ طلباتك أوامرا

لا تعرف ماذا فعلت لـ «أوغولوغا».. لكن لا تفعل الشيء نفسه بنا، نرحوك!



أوغولوغا سيهرب!

أنت!

بووووو!



مبيي! ماذا تفعل هنا؟ يجب أن...

بيبي!

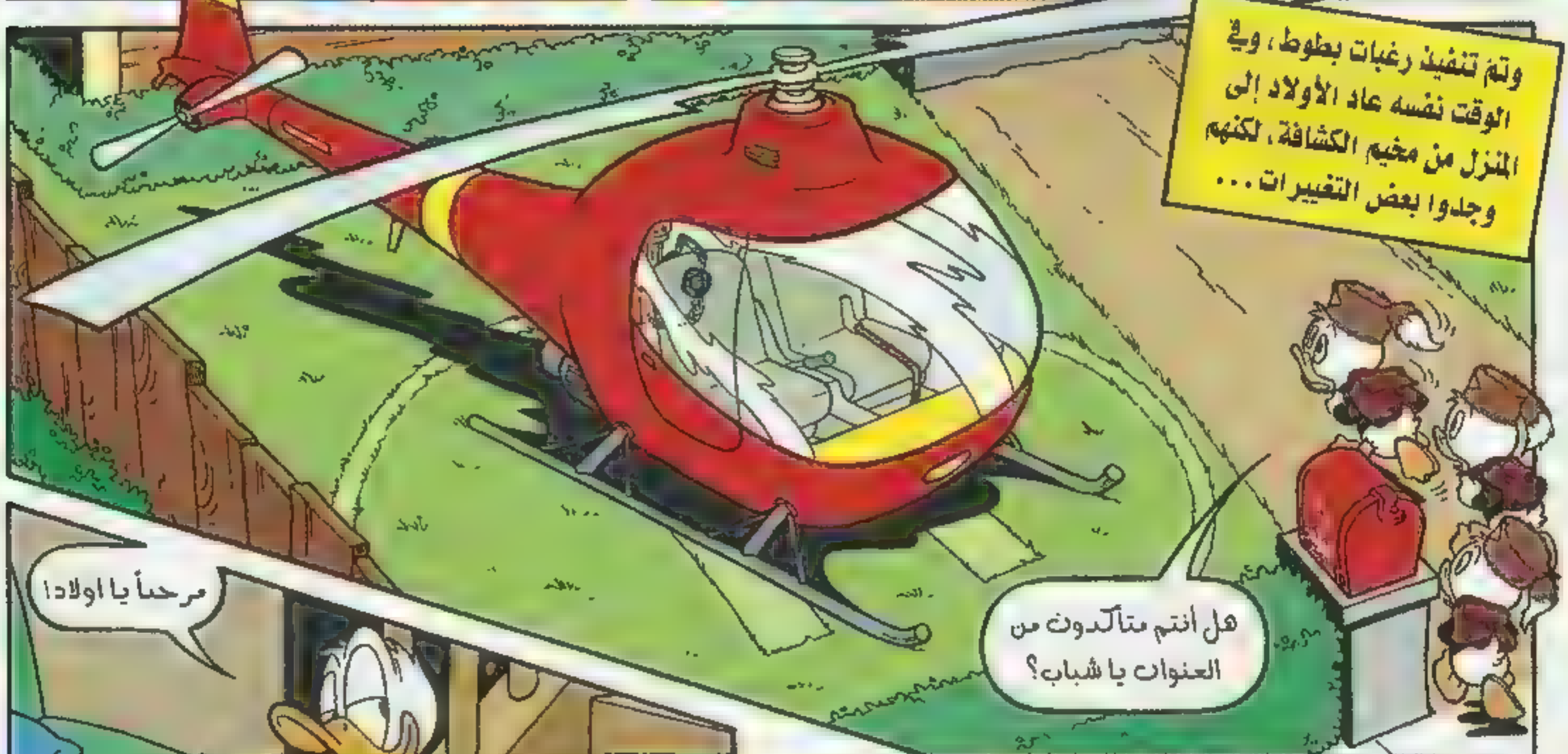
بيبي!



يوجد أشخاص هنا تحت الأنقاض هيا لنقذهم!

بينما في الأسفل...





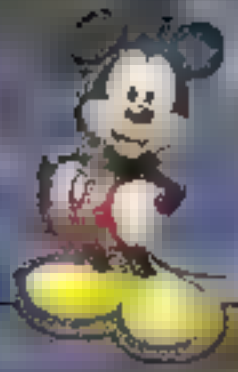
النهاية

١ الأرثك: من شعوب أمريكا اللاتينية الذين لم يبق لهم أثر..  
٢ الكوندور: هو النسر الأمريكي  
٣ العضل: أحد أنواع الفئران



# الذئب القطبي

في حوض  
تارانتا و تارانتا





يعيش الدب القطبي في السواحل الشمالية لكندا وجرينلاند وروسيا وجزر المحيط القطبي وفي ساحل آلاسكا الشمالي.

وبما أنه لا يعيش سوى في الأماكن المتجمدة فقد تكيف جسمه مع درجة الحرارة المنخفضة وصار مكسو بفرو سميك فوق طبقات شحم كثيفة تشكل عازلاً ممتازاً، ويغطي هذا الفرو السميك كل جسمه دون استثناء من أعلى الأذنين (لحمايتهما من الرد) وانتهاءً بباطن الأقدام (لتسهيل مشيته على الثلج).

وللمحافظة على العينين فإنها كانتا شديداً الصغرى (حتى أنها أصغر من عيني الإنسان) حتى لا تتأذى من أشعة الشمس التي يعكسها الثلج الأبيض.

ولا يحبر الدب القطبي إلا ٣٣ عاماً فقط.

### أحجام هائلة

ذكر الدب القطبي يتراوح طول الدب مكتمل النمو بين ٢,٥ و ٣,٥ متر. أما وزنه فيزيد على ٤٥٠ كيلو غراماً.

أنثى الدب القطبي يصل طولها إلى ١,٨ متر. ووزنها بين ١٨٠ و ٢٣٠ كيلو غراماً.

### صياد شاطر

الدب القطبي من أشطر صيادي عالم الحيوانات، تساعد في ذلك حاسة شم قوية جداً فهو يشم رائحة الفريسة على بعد ١٦ كيلو متراً تقريباً، حتى إن كان مختبئاً في كهفه تحت

طبقات سميكة من الثلج، كما أنه متسلق ماهر، وسباح من الطراز الأول وهو يستعمل أرجله للتجديف ما يساعده على السباحة بسرعة وهدوء، فيتمكن من مباغته فريسته بكل سهولة. أما عدوه الأول فهو الإنسان.

### طعامه ..

وجبة الدب القطبي المفضلة هي صغار عجول البحر (الفقمة)، وإن كان لا يعترض على وجبة من الطيور البحرية، أو القوارض أو الأسماك وحتى الحشائش البحرية.

يقبح الدب أمام أحد ثقبو الثلج ساعات طويلة بانتظار الفقمة التي تخرج لتنفس

الهواء، وتفاجأ الفقمة بوجوده نظراً للونه الأبيض الثلجي. ما إن يبدأ الثلج بالتكسر حتى تستلقي عجول البحر على قطع الجليد، لكنها لا تسلم من مفاجات الدب غير السارة، فهو يسبح بهدوء، شديد إلى أن يصل إلى فريسته فيقفز بسرعة مباغته فوقها.

أما في الأوقات التي لا يجد فيها طعامه المفضل من اللحم فهو يأكل الحشائش البحرية وغيرها من النباتات.

### عائلة سعيدة ...

يحفر الدب القطبي جحره في كتلة ثلجية سميكة، ثم يقضي فصل الشتاء في ذلك المكان مع أنثاه التي تبقي فترة حملها (التي تصل إلى تسعة أشهر).

تلد الأنثى عادة في أواخر نوفمبر أو أوائل ديسمبر توأمًا من صغار الدبة.

يصل طول الجرو عند ولادته إلى ٢٥ سنتيمتراً، ووزنه أقل من كيلو غرام واحد. وتعيش العائلة مع بعضها مدة تصل إلى سنتين كاملتين، وهذه فترة نادرة في عالم الحيوانات.

تلوث البيئة وصل إلى كل مكان على الأرض.. وأصحاب كل مناسق الأرض (صحراء، غابات، وحتى القطبين الشمالي والجنوبي)، وسبب ذوبان ثلوج المناطق القطبية مقدار سمك الجليد في القطب الشمالي بنسبة تصل إلى ٤٠% في الخمسين سنة الأخيرة، يعني أن موارد طعام الدب القطبي مهددة بالنفاد ما يشكل تهديداً كبيراً على حياته ووجوده.





# العم ذهب

## حرب العبيادين





هيم اعندي  
فكرة!

تظهر بعض الجزر أحياناً  
نتيجة انفجار بركان تحت  
سطح البحر!



عظيم...  
وأنا أعرف أين  
يوجد السبك!

سأعدل جهاز تركيز  
المعادن القديم قليلاً، قد  
أستطيع مساعدتك!



ثم...

تماماً كما توقعت، يوجد  
سبك كثير هنا، ولا توجد جرر في  
هذه المنطقة!



المكان هنا شديد  
العيق كما نعرف!

كلها كان أعيق  
زاد السبك!



صحيح، لكن يوجد الكثير من  
التعقيدات!

كيف تعمل  
هذه الآلة؟



تتهصن المعادن من قاع  
البحر، وتدفعها إلى  
السطح!

معادن؟ أنقصد  
الحديد؟ جزيرة  
معدنية؟ ألن  
يكون الأمر غريباً؟



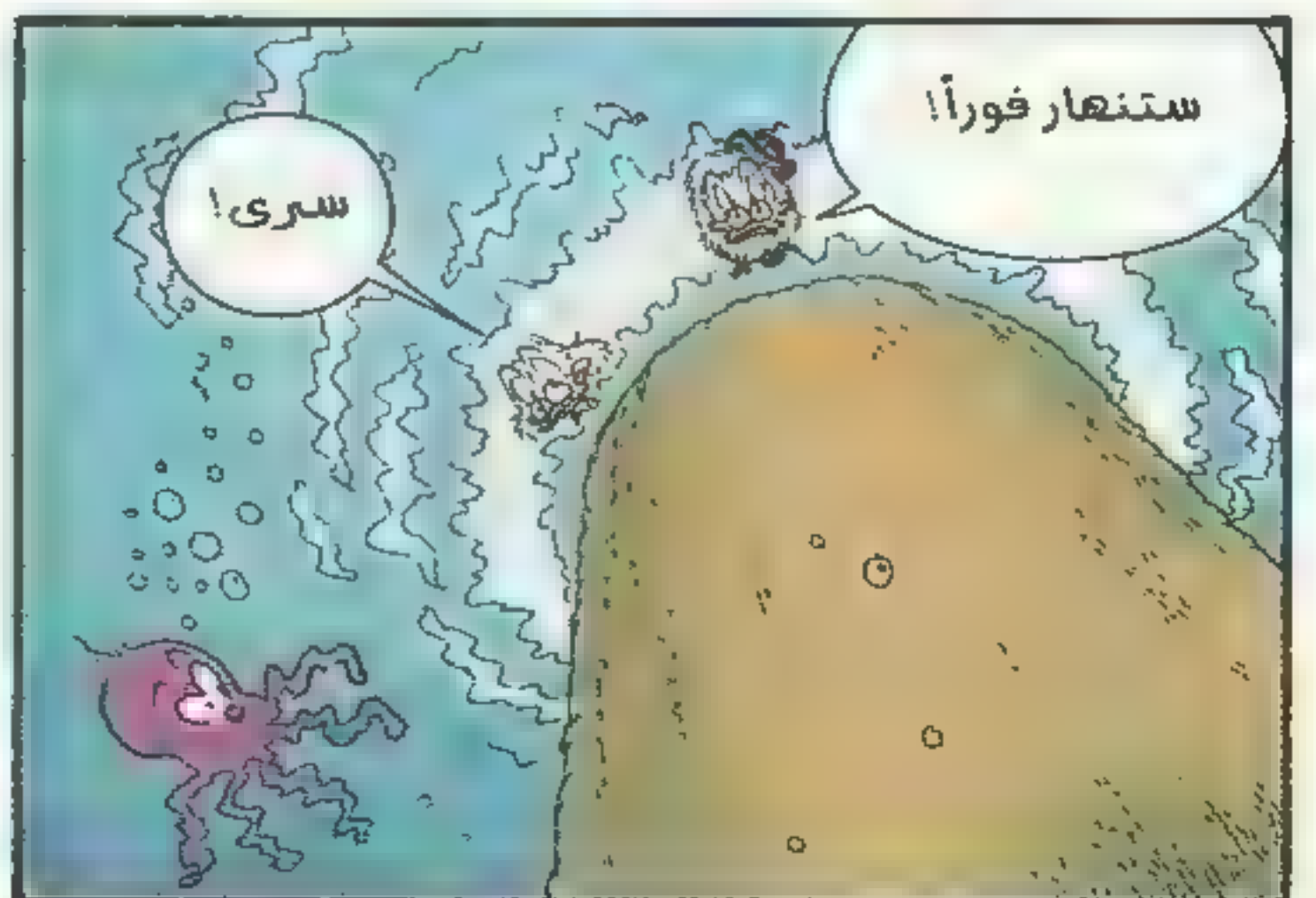
لا تقلق، المعادن مغطاة  
بطبقة من الرمل الكثير منها هنا!

رائع، هذا  
الاختراع ممتاز!

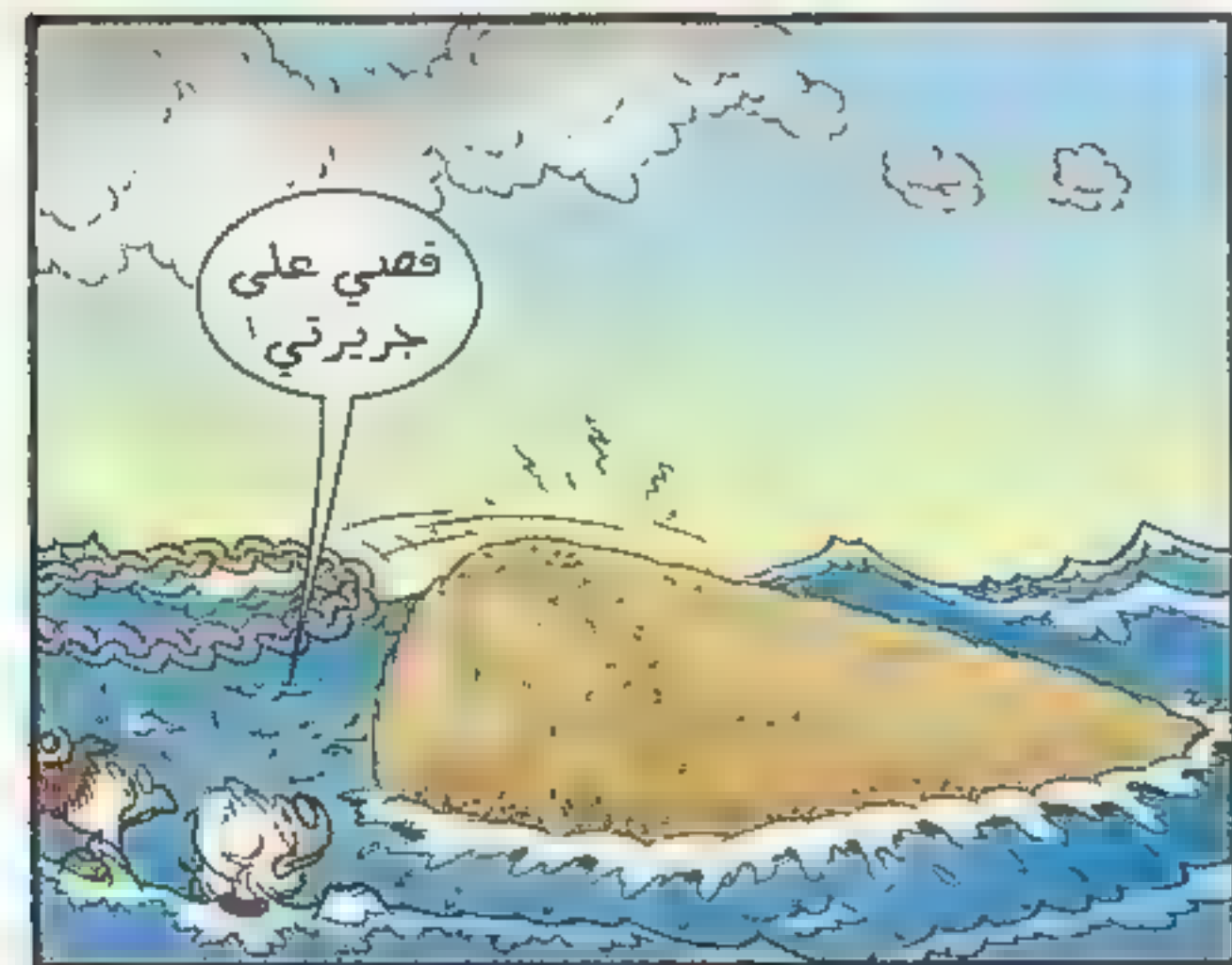
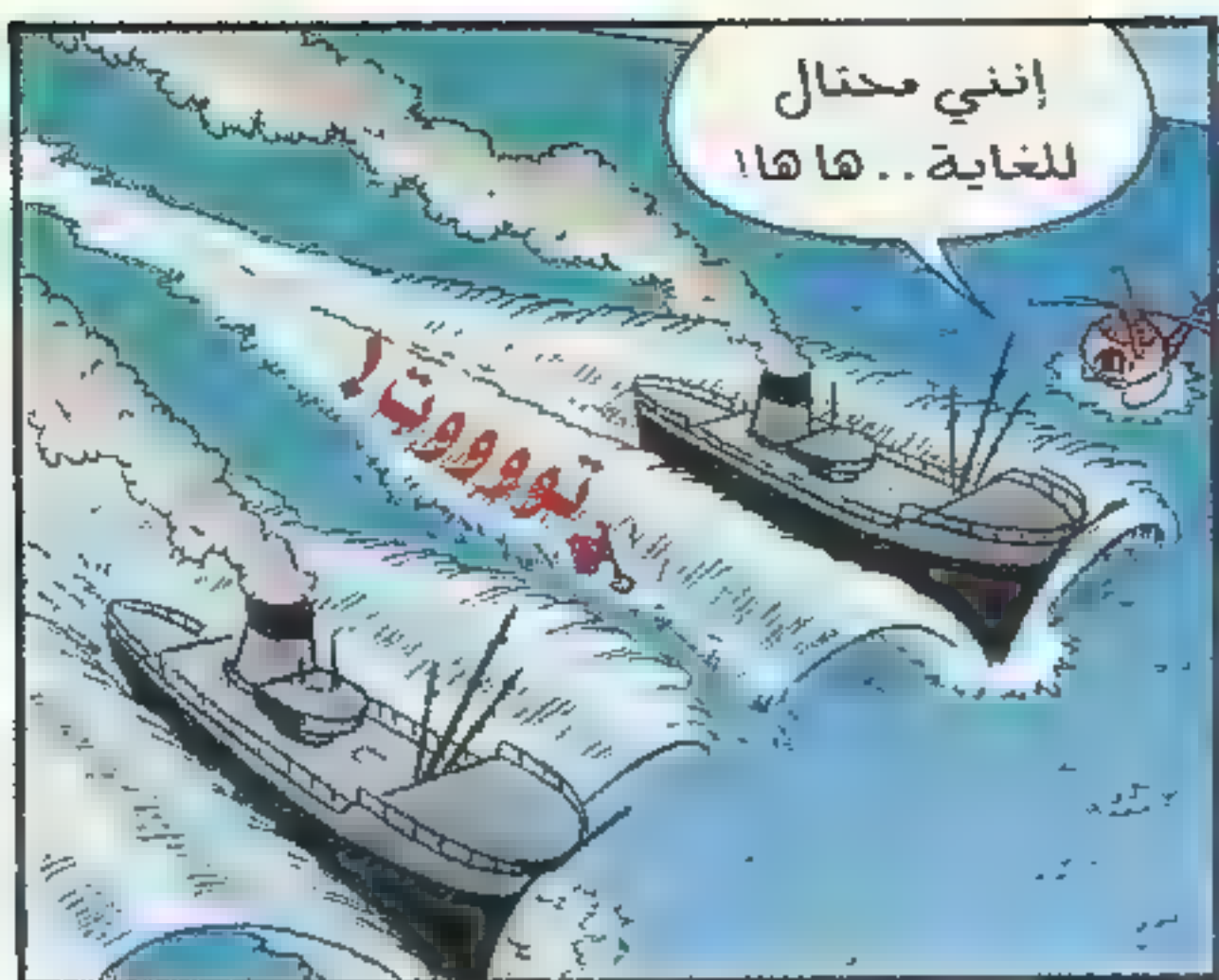
لا تفرح كثيراً... لا يزال  
أمامنا ٧٥ متراً  
لنصل السطح!









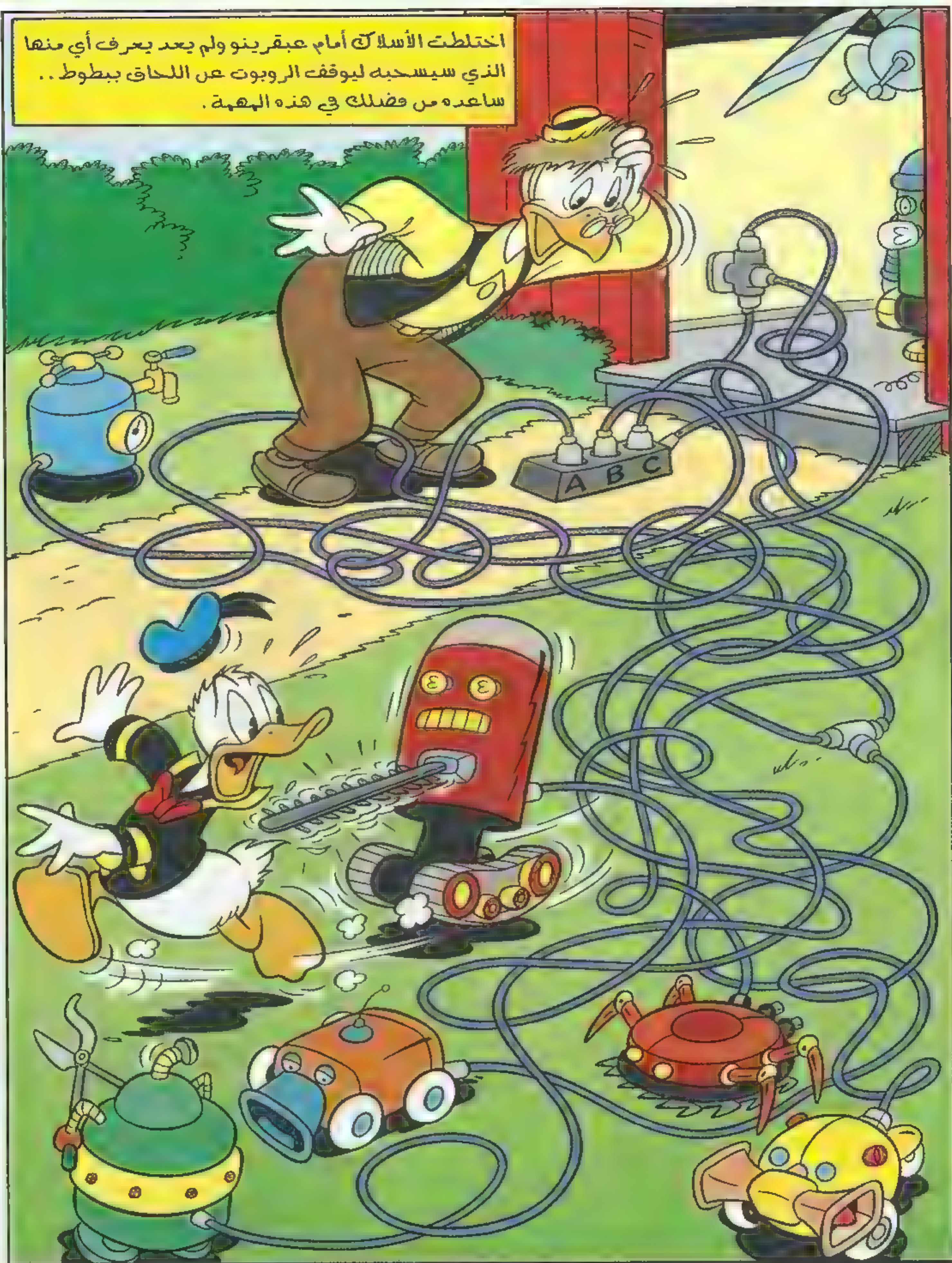








اختلطت الأسلاك أمام عبقرينو ولم يعد يعرف أي منها  
الذي سيسحبه ليقف الروبوت عن اللحاق ببطوط ..  
ساعده من فضلك في هذه البهبة .



١٤٢٠:١٣٣٣

حل اللغز

لو كانت «انتيكّة» لم يخرج من المنزل كما ادعى، لها وجدنا ملائسة مبتلة  
من الهطر الذي يهطل خارجاً!



# تَعَلِّمُ مَعَ بَطْوُوط



ورقة (شجر)

A leaf.

Une feuille.



أوراق (شجر)

Leaves.

Des feuilles.



Un arbre.

حاء الشجرة

Bark.

L'écorce.

جذع الشجرة

The trunk.

Le tronc.

غصن الشجرة

A branch.

Une branche.

جذور الشجرة

Roots.

Des racines.







باللغة الإنجليزية

1- Autumn is here again!



باللغة الإنجليزية

2- Leaves are falling off the trees!

باللغة الفرنسية  
2- Les feuilles tombent des arbres.

باللغة الفرنسية  
1- L'automne est làde nouveau.

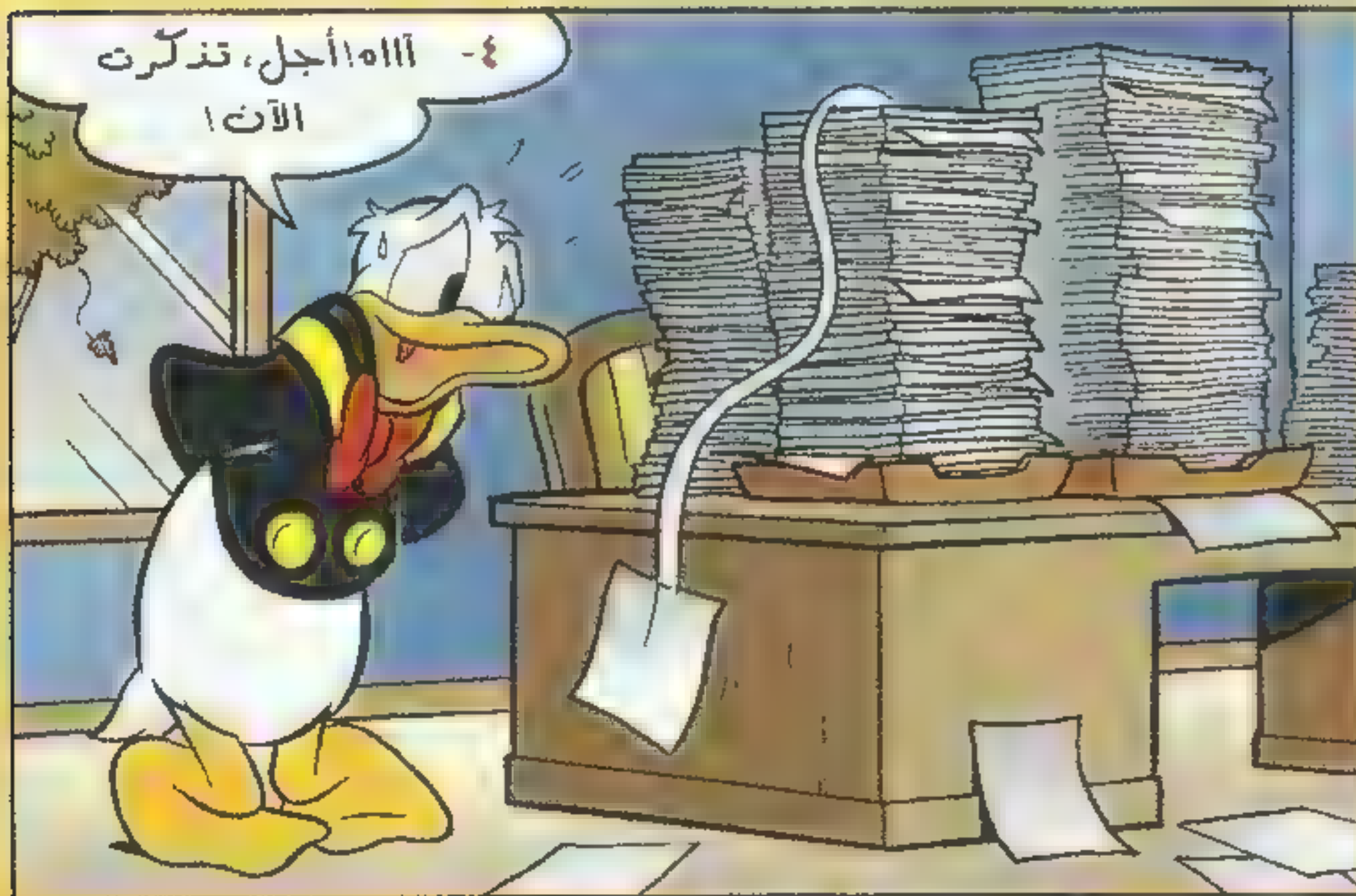


باللغة الإنجليزية

3- This is strange, these piles of dead leaves remind me of something!

باللغة الفرنسية

3- C'est étrange. Ces tas de feuilles mortes me rappellent quelque chose.



باللغة الإنجليزية

4- Ah, yes. Now I remember!

باللغة الفرنسية

4- Ah, oui. A présent, je me souviens.

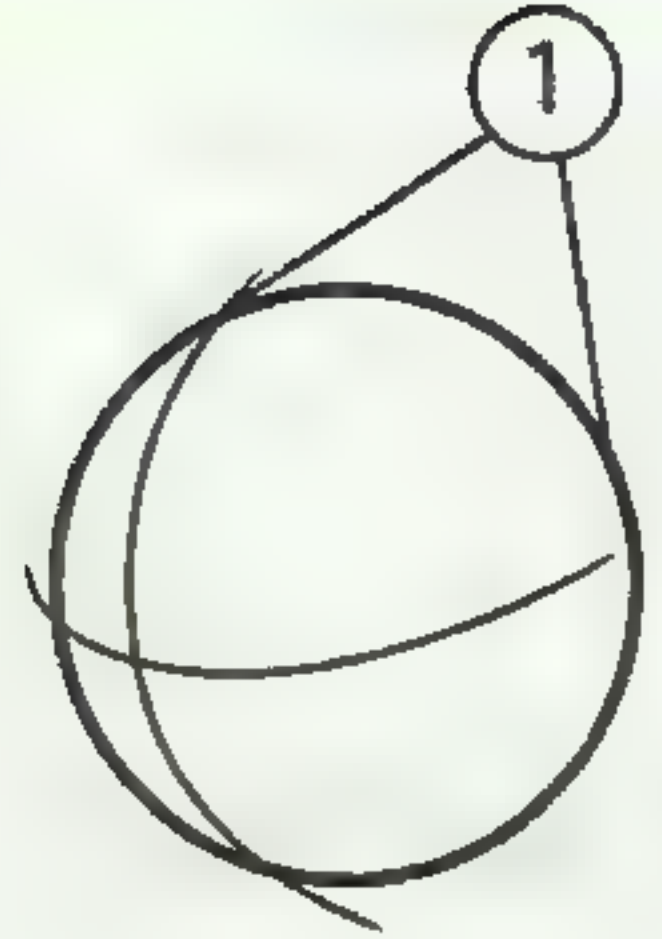


أصحابي الرسامين ..

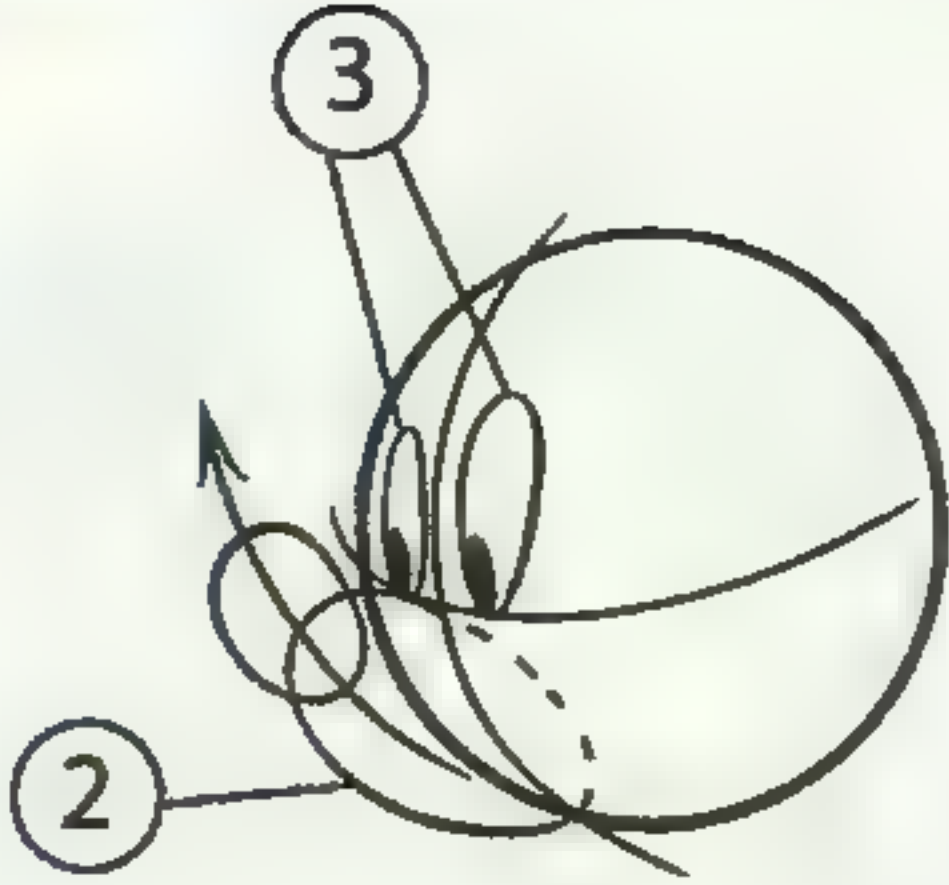
ما رأيكم بزيارة مرسوم مدينة البط؟  
في هذا المرسوم يعلمنا أمير كيف نرسم كل  
شخصية من شخصياتكم المحبوبة .  
شخصية هذه الحلقة من مرسوم مدينة البط  
هي ميني الفأرة الناعمة .





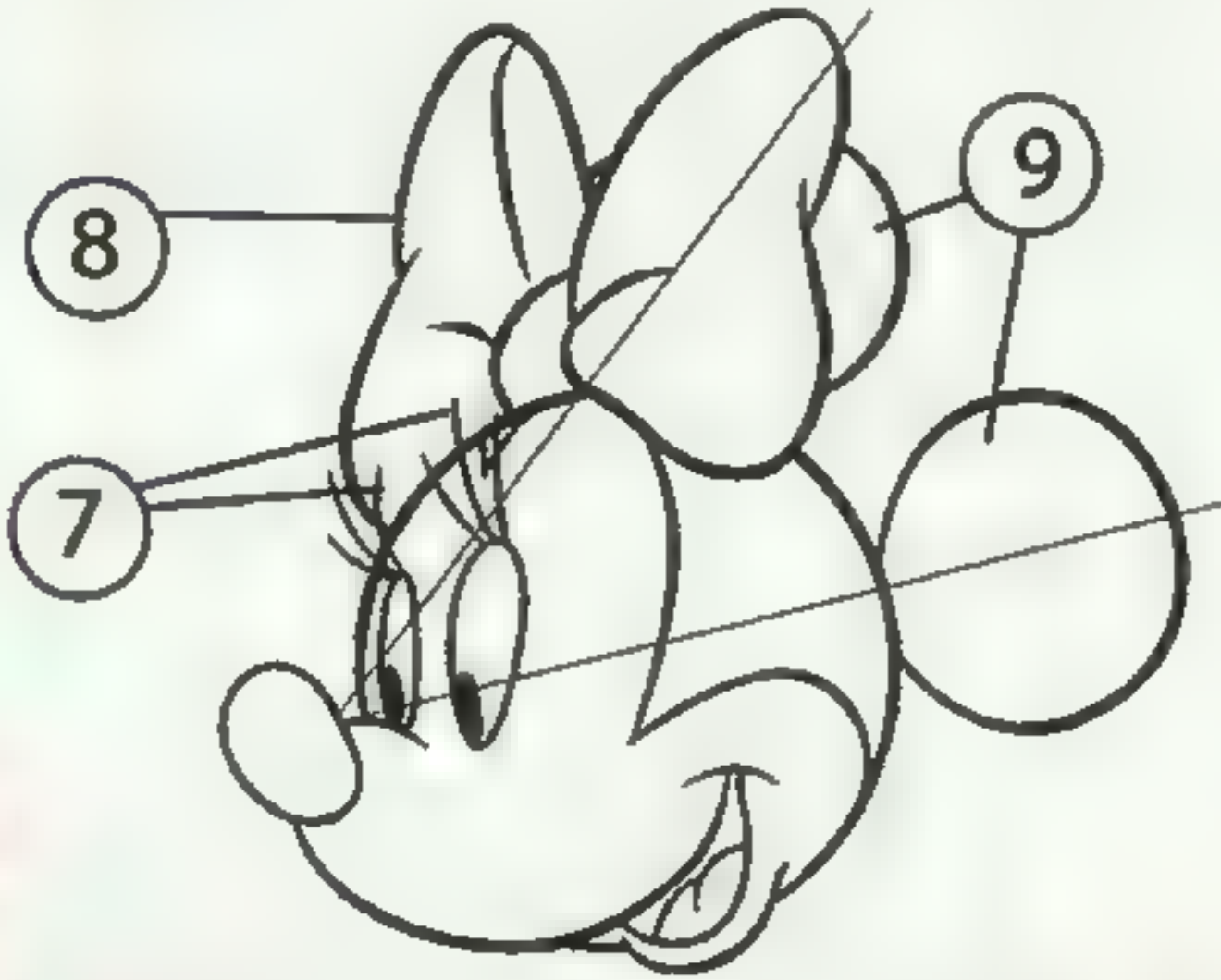


**الخطوة الأولى:** حتى نرسم رأس ميني يجب أن نرسم أولاً كرة نقطعها بخط عرضي وآخر طولي نسبياً الخطوط الإرشادية، هذه الخطوط تسهل عليكم الرسم يا أصدقائي.



**الخطوة الثانية:** أنف ميني بيضاوي الشكل كأنف ميكي، نبدأ برسمه من نقطة تقاطع خطي الطول والعرض وإلى أعلى خط العرض بقليل، ونرسم في نهايته شكلاً بيضاوياً صغيراً هو أرنبة الأنف.

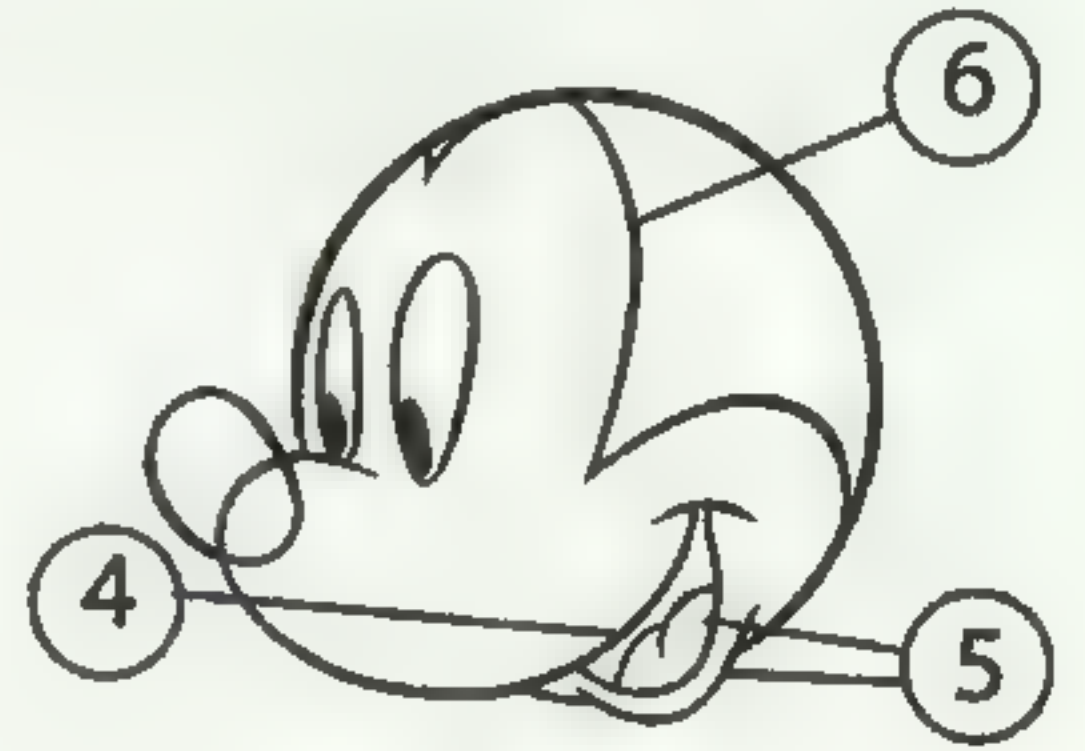
**الخطوة الثالثة:** نرسم العينين وبدخلها المؤبوين على حافة الأنف العليا.



**الخطوة السابعة:** نرسم ثلاثة رموش على الحافة العلوية للعين، وتكون مرتبة على الشكل التالي: الرمش الأول أكبر والثاني أصغر والثالث أصغرهم، هذه الطريقة في رسم الرموش تعطينا إحساساً بعمق النظرة في العين.

**الخطوة الثامنة:** نرسم الشريطة الملونة فوق رأس ميني وفي المنتصف، نستعين بالشكل الذي أمامنا لنتمكن من رسم هذه الخطوط المنحنية بدقة.

**الخطوة التاسعة:** لم يبقَ علينا سوى رسم الأذنين، نحدد نقطة التقاء الخط الوهمي العرضي مع الرأس لتكون نقطة التقاء الأذن الأولى مع الرأس، ثم نرسم الأذن الثانية في مكان متناسب مع الأذن الأولى.

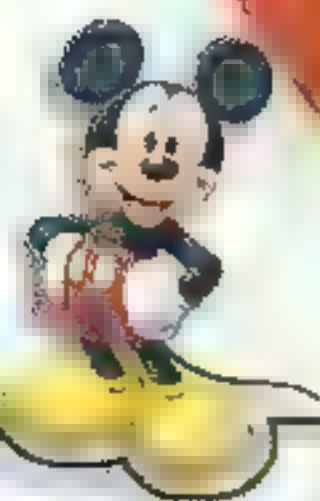


**الخطوة الرابعة:** عند نقطة التقاء الأنف بدائرة الرأس الكبيرة نرسم خطاً منحنياً إلى الأعلى ينتهي عند خط وهمي على سوية أرنبة الأنف، هذا الخط المنحني سيشكل ابتسامة ميني المتميزة.

**الخطوة الخامسة:** نرسم ابتسامة محببة إلى القلب دائماً على وجه ميني، نرسم خطاً منحنياً يظهر الابتسامة بوضوح، ونصنف دائرة أخرى هي الشفة، وأخيراً اللسان داخل الفم.

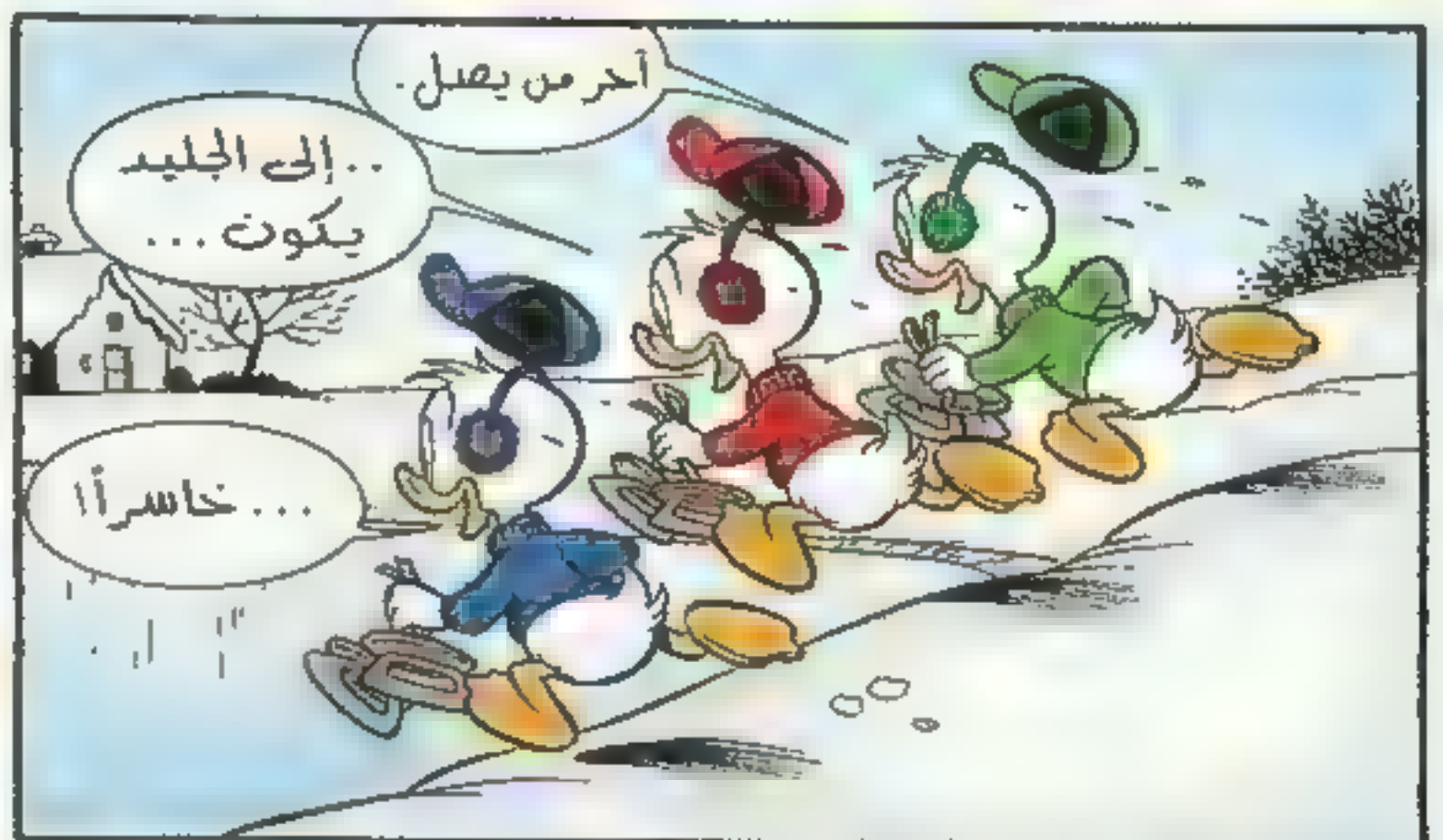
**الخطوة السادسة:** نرسم قناع الوجه الأسود المحيط بعيني وفم ميني.

وبعد أن تنتهوا من اللبسات الأخيرة أرسلوا إلينا رسمة ميني لننشرها لكم في المجلة.

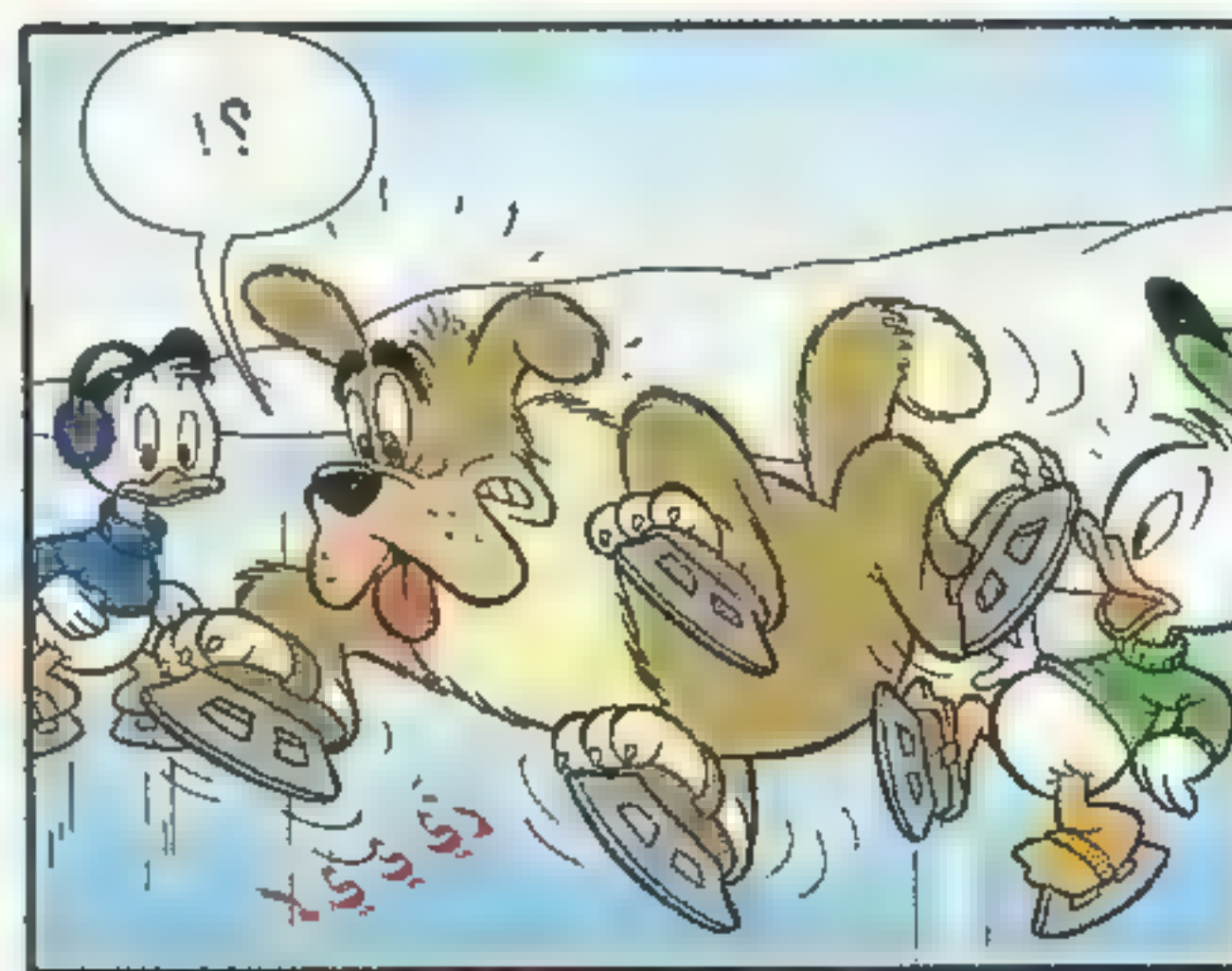
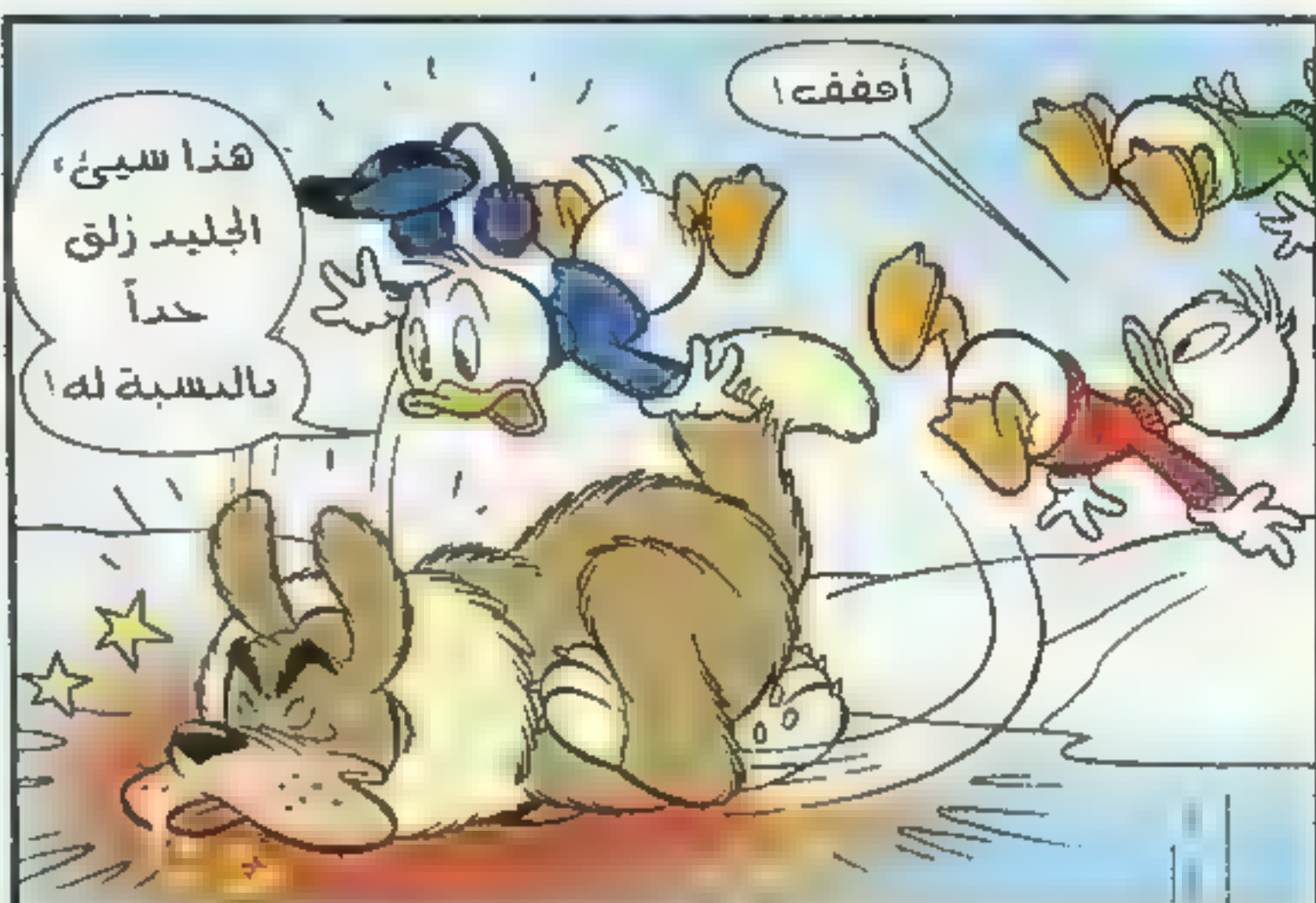
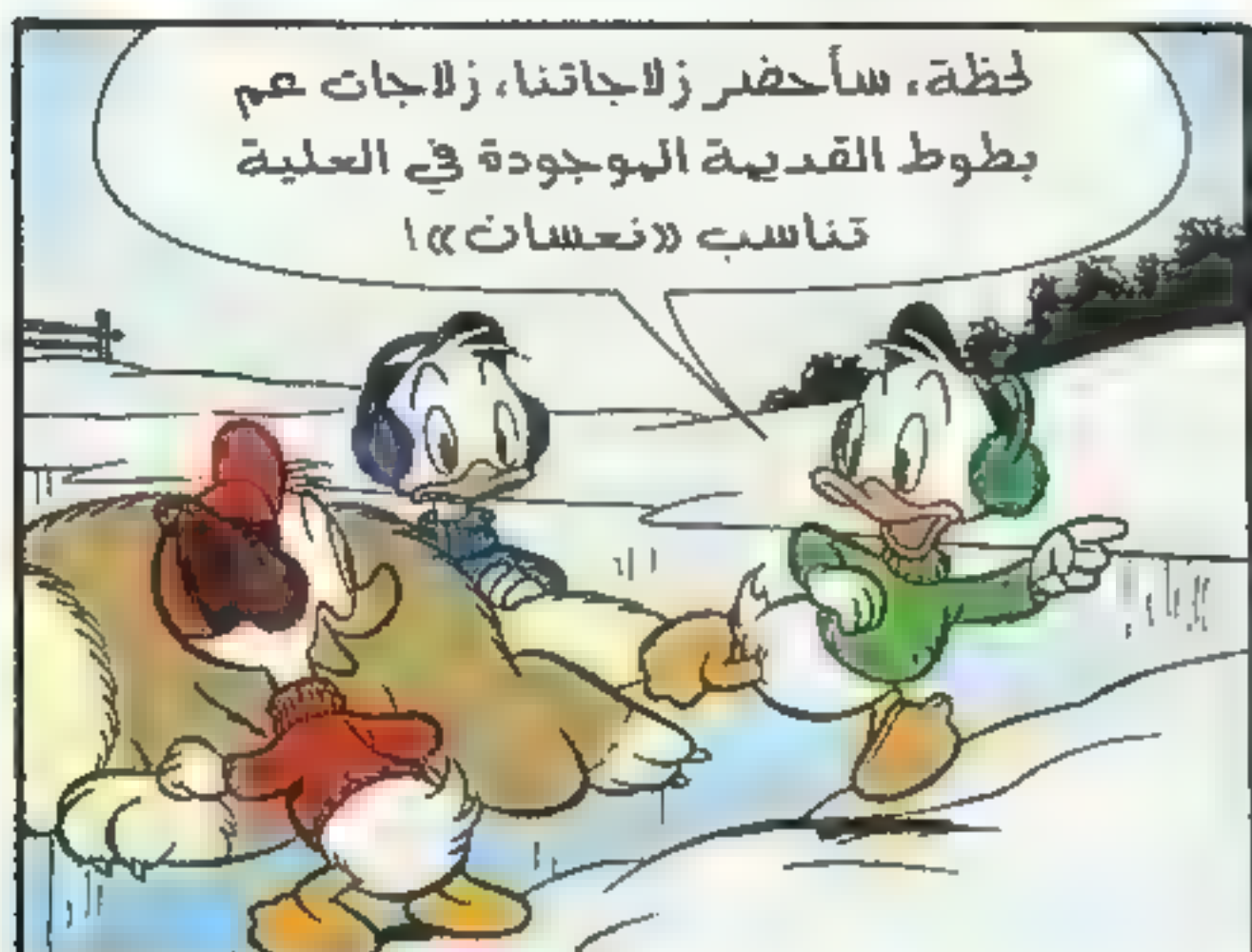




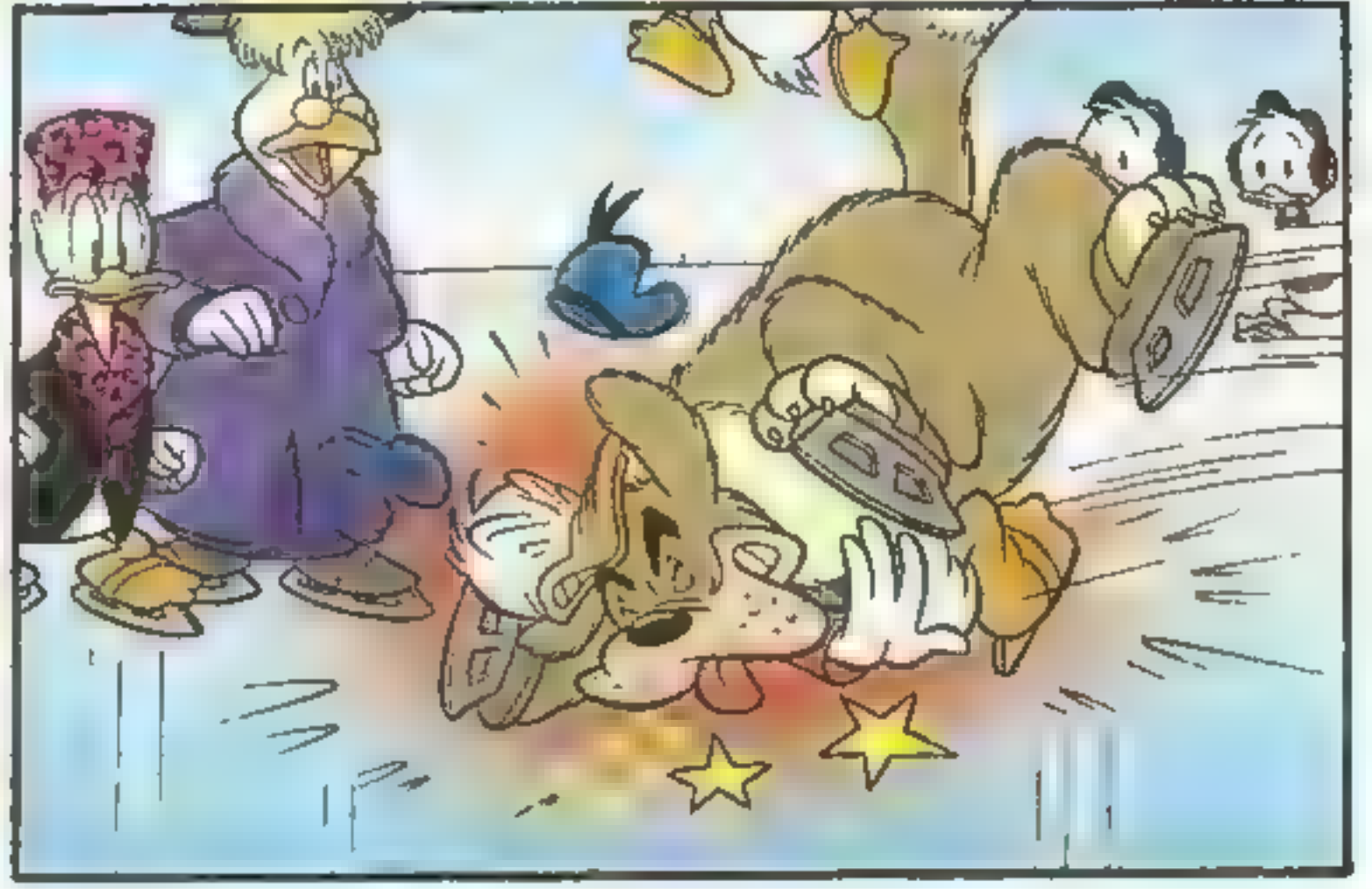
# التزلج بأمان



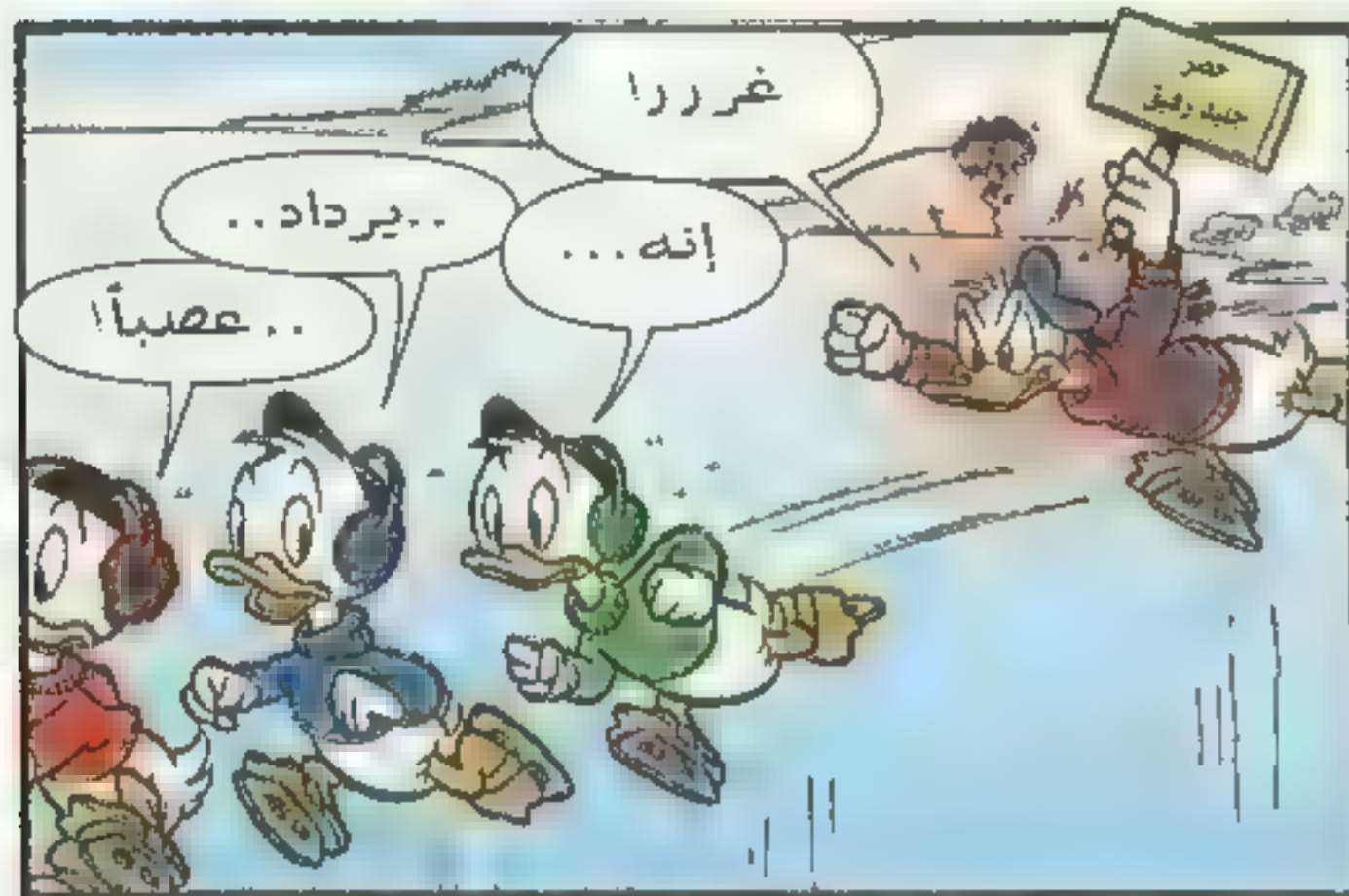
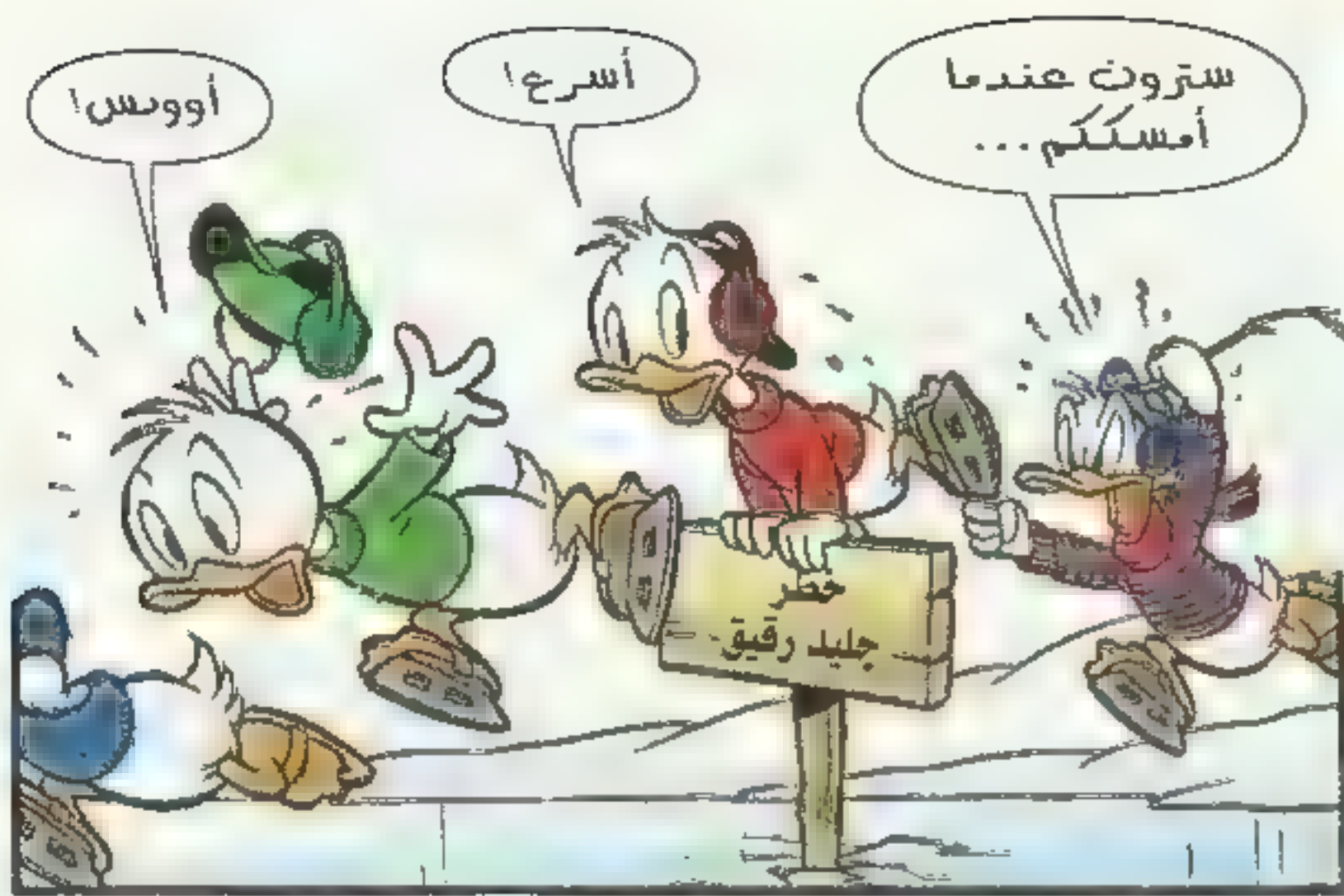




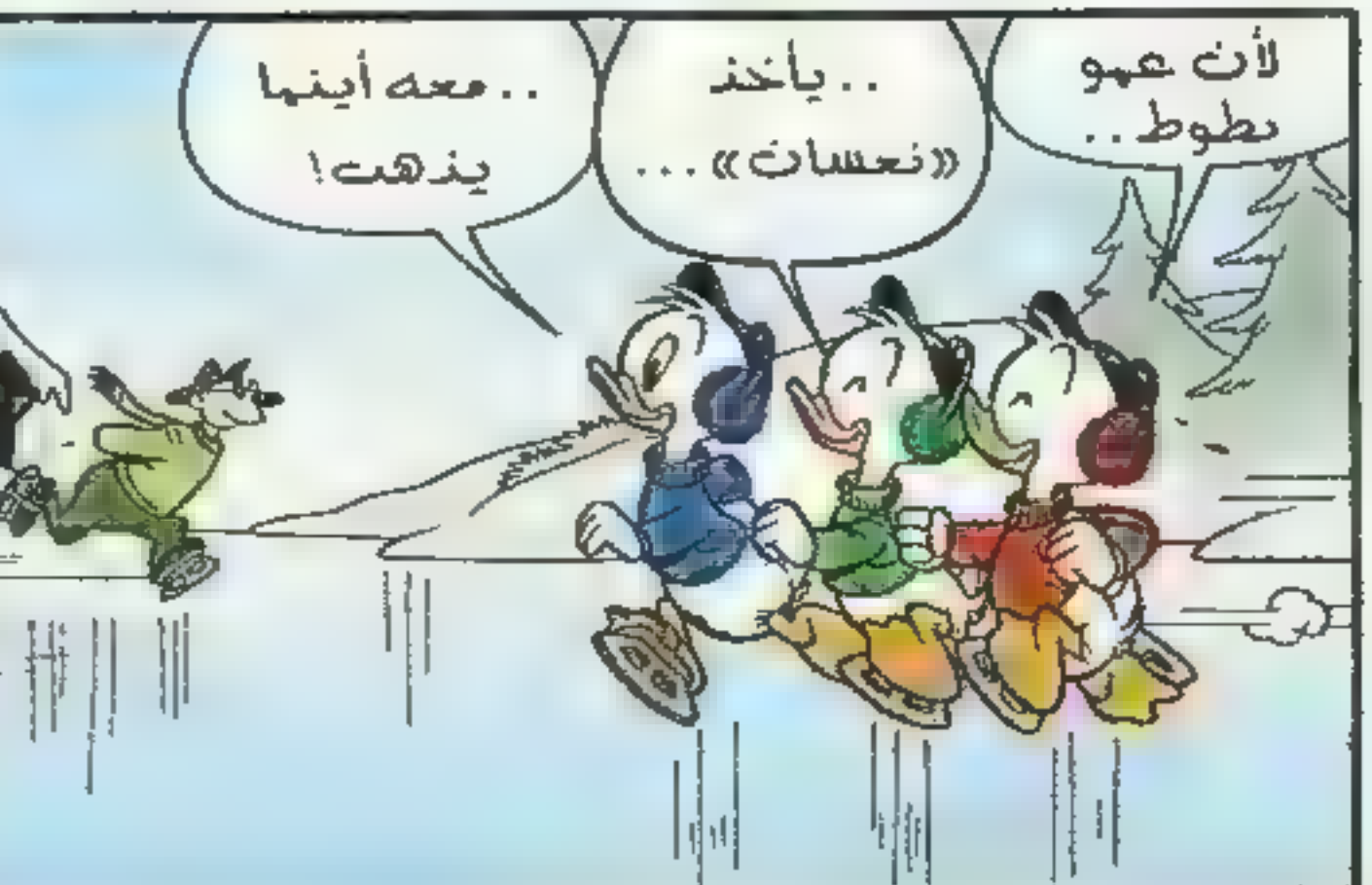












النهاية







# من كل واد معلومة

ودعنا يا أصحابي مسابقة «من كل واد معلومة».

لكننا سننابع نشر أسماء الفائزين في الأعداد المقبلة.

فار معنا الأصدقاء شيباء محمد حسن السيد من الفكرة - الإمارات وتسلم  
منصور كليب من صنعاء - اليمن وشهد إبراهيم برناوي من جدة - السعودية  
بجائزة المعلومة الثامنة والعشرين في العدد ٥٣ وكانت الأجوبة الصحيحة  
(١) يقدر العلماء عمر الأرض بـ ٤,٥ بليون سنة (٢) ثاني رائد فضاء عربي لسوري  
الجنسية هو محمد فارس (٣) الطبقة الهوائية التي تحيط بالكرة الأرضية هي  
الغلاف الجوي (٤) الخط الوهمي الذي يقسم الأرض إلى نصفين متساويين هو خط  
الاستواء (٥) عربيات كانت أول قهر صناعي عربي.

مبروك للفائزين وحظاً أوفر للبقيّة

مازلنا ننتظر مشاركتكم بمسابقات الأعداد الباقية من كل واد معلومة

على القنوات محلة محكي ص ب ٣١٤١٤ أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة

انتظروا مسابقة جديدة لستاتيككم قريباً



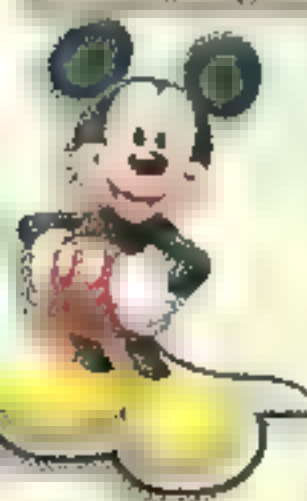




المنظار: E المظلة: B صورة الساعة: G صورة الأفعى: H











© Disney

شركة والت ديزني

جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه المطبوعة أو حفظه في نظام استرجاع كمبيوتر أو ترأسله بأي شكل أو بأي طريقة إلكترونية كانت أم ميكانيكية، تصويرية أم تسجيلية دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق. الناشر: المؤسسة العربية للصحافة والإعلام (م.ب. ٣١٤١٤ أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة)، بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، م.ب. ١٨٦٧٤، جدة المملكة العربية السعودية، المرخصة من شركة والت ديزني.

تصدر عن:  
**العربية**  
للصحافة والإعلام

للإدارة: **عبدالله بن محمد**  
للإدارة: **عبدالله بن محمد**  
للإدارة: **عبدالله بن محمد**

المكاتب:

أبوظبي: ص.ب. ٣١٤١٤، م.ب. ٣١٤١٤، هاتف: ٠٢/٤٤٧٧٩٩٩، فاكس: ٠٢/٤٤٧٧٩٩٩  
دبي: هاتف: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢، فاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٣، العين: هاتف: ٠٣/٧٥١٦٦٦٧، فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩  
البريد الإلكتروني:  
mickey@almaraa-alyaum.com

وكلاء التوزيع

- داخل الإمارات، شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤/٢٦٦٠٣٣٧ - أبوظبي ت: ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠، فاكس:  
٠٠٩٧١٤/٣٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية، الشركة السعودية للتوزيع جدة ت: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٠٩٠٩  
الرياض ت: ٠٠٩٦٦١/٤٧٧٩٤٤٤، فاكس: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٣١٩١، الكويت، شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت:  
٢٤١٧٨١٠، فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين، مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠، فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ -  
سلطنة عُمان، مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٠٠٩٦٨/٥٩١٣٩٩، فاكس: ٠٠٩٦٨/٥٩٣٢٠٠ - قطر، دار الشرق  
للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢، فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - الأردن، شركة وكالة التوزيع الأردنية ت:  
٠٠٩٦٦٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان، الناشر لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨، فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - اليمن، الدار  
العربية للنشر والتوزيع، ت: / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦

المدير العام - رئيس التحرير

**نور الدين**

التحرير والترجمة

**إيناس سليمان**  
**يham سامي**  
**مليلة بن طوطاح**

المدير الفني

**محمد سمير مشنوق**

التقني

**حسين بدر الدين**

المساعدة الفنية

**نوشاد محمد**

مدير التوزيع والاشتراكات

**أحمد سيد سليمان**

الإعلانات

**مصطفى الحراكي**

إدارة النشر

**عبد المجيد طاهر عثمان**

**فراكم...**  
**كل خميس**





للإمرأة

للرجل

عندنا

سبل

طفال

فستات

ميكرو

ديني

إجازة مع ميكرو

نوا جيري

نوا جيري

لوني تونز

سكوبي دو



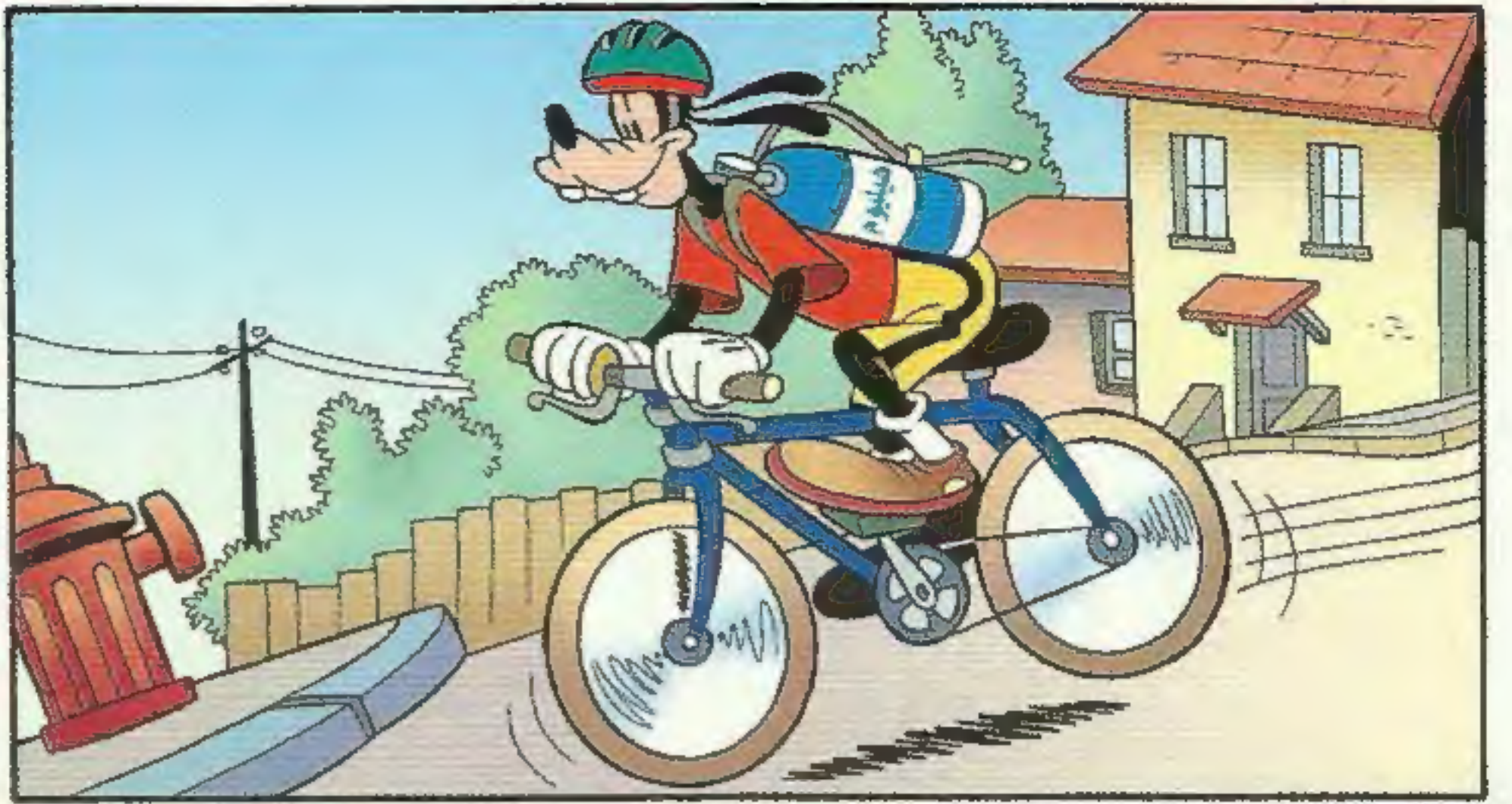
# العربية

للصحافة والإعلام





# بنات أفكار بندك



FJM 05301G







هذا العمل هو لعشاق الكوميكس  
وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط  
الرجاء حفظ هذا العدد بعد قراءته  
وابتغاء النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها للأسواق  
لدعم استمراريتها